

デジタルソースを再生する (つづき)

ドルビーデジタル (つづき)

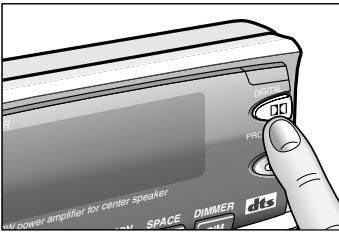
ドルビーサラウンドフォーマット



□□ DIGITALインジケータ と □□ PRO LOGIC インジケータが点灯します。

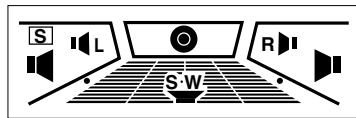
左フロント (L), 右フロント (R), センター (C), モノラルサラウンド (S) の4チャンネル信号を2チャンネルで記録し, それをドルビープロロジックデコーダーで解析して再度4チャンネルに出力する方式です。サラウンドチャンネルの出力は, モノラルです。

出力モードを切り替える

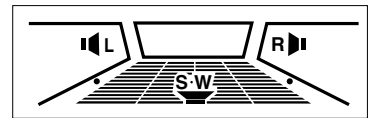


□□ DIGITAL / □□ PRO LOGIC ボタン を押す。

- ボタンを押すごとにモードが切り替わります。



ドルビーサラウンド



2チャンネルステレオ

DTS (デジタル・シアター・システム)

DTSフォーマット

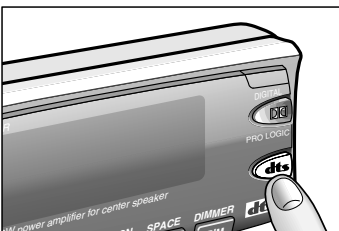


dts インジケータが点灯します。

ドルビーデジタルを上回るデータ量で, より高品質のサラウンド再生ができる最新方式です。

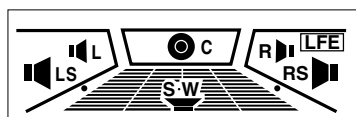
ドルビーデジタルと同様に, 音楽信号を左フロント (L), 右フロント (R), センター (C), 左サラウンド (LS), 右サラウンド (RS), サブウーファー (SW: 0.1チャンネル) の5.1チャンネルに分解して記録・再生する完全ディスクリット (分割) 方式です。

出力モードを切り替える

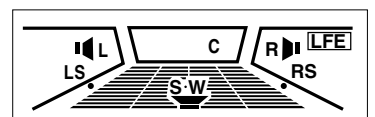


dts ボタンを押す。

- ボタンを押すごとにモードが切り替わります。



5.1チャンネルサラウンド



2チャンネルステレオ