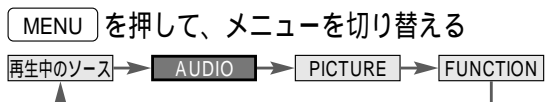




1 メニュー画面から



左右前後のスピーカーの音量バランスを調整する (バランス/フェダー)

初期設定: 0 (センター)
調整範囲: 各 15 ステップ

乗車位置に合わせて音像を調整する (シートポジション)

初期設定: OFF

リアスピーカーをサブウーファーとして活用する (スーパーベースコントロール・サブウーファー)

初期設定: OFF

低音域を増強する (スーパーダイナミックバースト)

内蔵アンプ接続の 4 スピーカーから出力される低音を増強して、重低音が楽しめます。

初期設定: OFF

2 項目を選び

- ① で切り替えて
- ② BAND を押す

BAL/FAD を選び

POSI を選び

SBC SW を選び

SDBB を選び

3 設定する

- ① で項目を選択し (調整は と)
- ② BAND を押す

FAD (フェダー)

(FRONT) : 前方
 (REAR) : 後方

BAL (バランス)

(LEFT) : 左側
 (RIGHT) : 右側

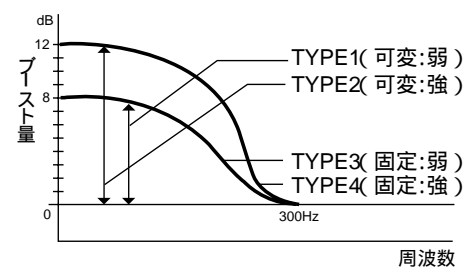
RIGHT : 前席・右のみ OFF : 全席
LEFT : 前席・左のみ
FRONT : 前席
REAR : 後席

OFF/STEREO : 通常の出力的まま ステレオ
ON/MONO : サブウーファー用(低音域のみ)の出力になる モノラル

「ON」にした場合は
出力レベル・ディレイ時間・カットオフ周波数は、「DDBC」で調整してください。(P.30 ページ)
リアスピーカーの出力に対する、BAL/FAD・POSI・SDBB・SPACE の設定が無効になります。

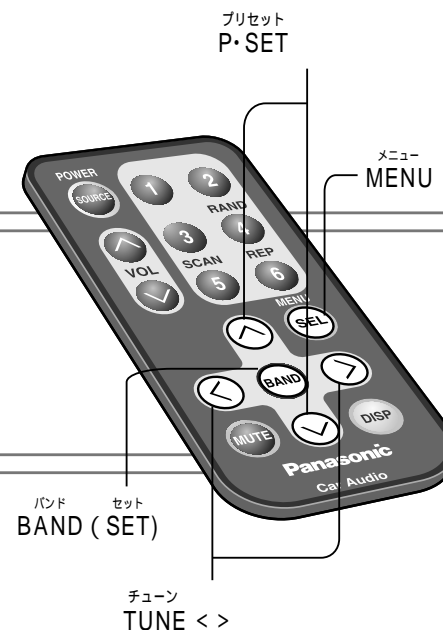
TYPE 1 : 可変・弱
TYPE 2 : 可変・強
TYPE 3 : 固定・弱
TYPE 4 : 固定・強

OFF : 低音域を増強しない(通常)



音量レベルに合わせて自動的に増強し、バランスよい低音になる。

設定されたブースト量で増強し、強調された低音になる。



お知らせ

設定以外の操作は、通常モードに戻してから行ってください。

約 15 秒間何も操作しないと...

もとの画面に戻ります

通常モードに戻すには...

DISP 押す