MENU



1 メニュー画面から

MENUを押して、メニューを切り替える

再生中のソース → AUDIO → PICTURE → FUNCTION

左右前後のスピーカーの 音量バランスを調整する

(バランス/フェダー)

初期設定: 0 (センター) 調整範囲: 各 15 ステップ

乗車位置に合わせて 音像を調整する

(シートポジション)

初期設定:OFF

音

整

リヤースピーカーを サブウーファーとして活用する (スーパーベースコントロール・サブウーファー)

初期設定:OFF

低音域を増強する

(スーパーダイナミックバスブースト)

内蔵アンプ接続の4スピーカーから出力 される低音を増強して,重低音が楽しめ ます。

初期設定:OFF

2 項目を選び

① P·SET で切り替えて

BAL/FAD

POSI

SBC SW

SDBB

② BAND を押す

AUDIO

から

3 設定する

② BAND を押す

FAD(フェダー)

(FRONT):前方

(REAR):後方

TUNE (LEFT) :左側

>(RIGHT):右側

BAL(バランス)

を選び

を選び

を選び

LE

_____ LEFT : 前席・左のみ

RIGHT : 前席・右のみ

FRONT : 前席 REAR : 後席 OFF : 全席

OFF / STEREO : 通常の出力のまま ステレオ

ON / MONO : サブウーファー用(低音域のみ)の出力になる モノラル

「ON」にした場合は

出力レベル・ディレイ時間・カットオフ周波数は、「DDBC」で

調整してください。(☞30ページ)

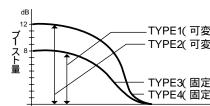
リヤースピーカーの出力に対する、BAL/FAD·POSI·SDBB·SPACEの設定が無効になります。

TYPE 1:可変・弱 TYPE 2:可変・強

TYPE 3 : 固定・弱

TYPE 4 : 固定・強

OFF : 低音域を増強しない(通常)



— TYPE1(可変:弱) 音量レベルに合わせて自動的に増強し、 — TYPE2(可変:強) バランスよい低音になる。

TUNE <>

パンド セット BAND (SET)

お知らせ

から行ってください。

DISP 押す

もとの画面に戻ります

通常モードに戻すには...

P·SET

設定以外の操作は、通常モードに戻して

約15秒間何も操作しないと...

- TYPE3(固定:弱) 設定されたブースト量で増強し、 - TYPE4(固定:強) 強調された低音になる。

周波数

を選び

22

23