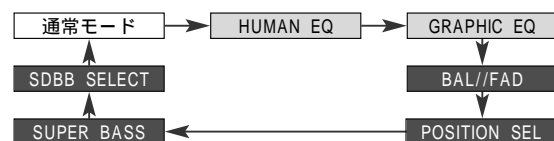


1 項目を選び、

SEL を押して項目を選ぶ。



2 調整する

< **>** で選択する。

バランス/フェダーは、**<** **>** **↑** **↓** で調整する。

調整を続けるときは...

再度 **SEL** を押して、項目を選んでください。

お知らせ

各項目が表示されている間(約10秒間)に操作をしないと... 通常モードに戻ります。

途中でやめる(通常モードに戻す)には...

CLOCK **DISP** **DISPLAY** を押す

左右前後のスピーカーの音量バランスを調整する
(バランス/フェダー)

初期設定：CNT (センター)
調整範囲：各15ステップ

BAL//FAD

を選び

B (BALANCE) バランス調整

> R (RIGHT) : 右側を強調

< L (LEFT) : 左側を強調

F (FADER) フェダー調整

↑ F (FRONT) : 前方を強調

↓ R (REAR) : 後方を強調

例)

B:R 24 F:R 1

調整している方へ向きが変わる

乗車位置に合わせて音像を調整する
(シートポジション)

初期設定：OFF

POSITION SEL

を選び

OFF : 全席

RIGHT : 前席・右

LEFT : 前席・左

FRONT : 前席

REAR : 後席

例)

POSI FRONT

OFF以外に設定すると、「POS」インジケータが点灯します。

低音の厚みを調整する
(スーパーベースコントロール・サブウーファー)

高音域をカットすることで、リアスピーカーをサブウーファーとして活用できます。

初期設定：OFF

外部アンプ(別売)に内蔵されているカットオフ周波数調整機能を使用する場合は... 本機の設定を「FLAT」にしてください。

SUPER BASS

を選び

通常の出力のまま [ステレオ]

OFF

サブウーファー用(低音域のみ)の出力 [モノラル]

リアスピーカーの出力に対する設定 (BAL/FAD・POSI・SDBB・SPACE) が、無効になります。カットオフ周波数を選んでください。プリアウト(リア)の出力にも連動します。

FLAT **100Hz** **150Hz** **200Hz**

(カットしない)

例)

SBC-SW 100Hz

低音域を増強する
(スーパーダイナミックブースト)

内蔵アンプに接続した4スピーカーから出力される低音を増強して、重低音が楽しめます。

初期設定：OFF

SDBB SELECT

を選び

OFF : 低音域を増強しない通常の出力

TYPE 1 : 可変・弱 [AUTO]

TYPE 2 : 可変・強 [AUTO]

TYPE 3 : 固定・弱

TYPE 4 : 固定・強

例)

SDBB TYPE 4

OFF以外に設定すると、「SDBB」インジケータが点灯します。

