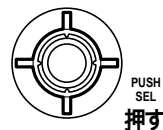


# リヤースピーカーをサブウーファーとして活用し、 低音の厚みを調整する

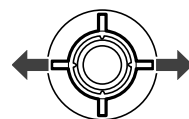
スーパーベースコントロール・サブウーファー (SBC-SW) [初期設定: SBC-SW OFF]

プリアウト端子に別売の外部アンプを接続した場合には、プリアウト設定でサブウーファー出力を調整してください。(P.30 参照)

- ① SEL ボタンを押して「SUPER BASS」を選ぶ。(P.23 参照)
- ② ジョイスティックを右に倒して、設定する。(左に倒す: 逆回り)



OFF                      FLAT                      100                      150                      200 (Hz)



- OFF : 出力がステレオになる。
- FLAT : 出力がモノラルになる。高音域をカットをしない。
- 100,150,200 : 出力がモノラルになる。高音域をカットをする。  
設定値が、出力する低域周波数の上限(カットオフ周波数)になります。

## お知らせ

SBC-SWを「OFF」以外に設定した場合には

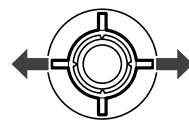
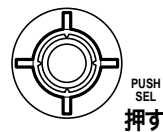
- カットオフ周波数がサブウーファー出力と連動し、同じ設定値になります。
- 音量レベル・ディレイ時間を、サブウーファー出力で調整してください。(P.30 ~ 31 参照)

## 低音域を増強する

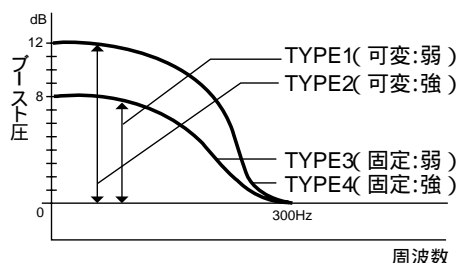
スーパーダイナミックバスブースト (SDBB) [初期設定: SDBB OFF]

内蔵アンプ接続の4スピーカーから出力される低音域を増強して、重低音が楽しめます。

- ① SEL ボタンを押して「SDBB SELECT」を選ぶ。(P.23 参照)
- ② ジョイスティックを右に倒して、設定する。(左に倒す: 逆回り)



- OFF : 通常出力(低音域を増強しない)
- TYPE 1 : 可変・弱
- TYPE 2 : 可変・強
- TYPE 3 : 固定・弱
- TYPE 4 : 固定・強



可変: 低音を音量レベルに合わせて増強する。  
バランスよい低音になる。

固定: 低音を設定された幅で増強する。  
とにかく迫力のある低音になる。