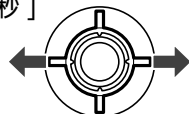


距離感を調整するときは

センタースピーカーディレイ時間

センタースピーカー出力に時間差（ディレイ時間）を与えて，耳に届くタイミングを調整します。
[初期設定：0 ms，調整範囲：-10 ms ~ +10 ms（1 msごと） 1 ms = 0.001 秒]

「CENTER DELAY」を選び，



- ← : ディレイ時間が短くなり，音像が近くなる。
（他のスピーカーよりも，センタースピーカーの出力の方が早くなる）
- : ディレイ時間が長くなり，音像が遠くなる。
（他のスピーカーよりも，センタースピーカーの出力の方が遅くなる）

- 10 ms 0 ms + 10 ms

0 ms : 他のスピーカーとセンタースピーカーの出力タイミングが同じになる。

音場を再現する

SPACE（スペース） [初期設定：SPACE OFF]

実際に演奏会場にいるような音場（スペース）を車室内に再現できます。

SPACE ボタンを押す。

- 押すごとに，次のように切り替わります。（左に回す：逆回り）

SPACE OFF	LIVE HOUSE	CONCERT HALL
CINEMA		JAZZ CLUB
VOCAL	DISCO	STADIUM



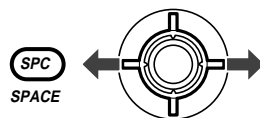
音場空間の広がり調整する

WIDE / NARROW [初期設定：0，設定範囲：-3 ~ +3]

設定した音場に対して，さらに空間の広がりを調整できます。

SPACE ボタンを押して音場を設定したあと，ジョイスティックを左右に倒して調整する。

- ←（WIDE） : 音場空間が広がる。
- （NARROW） : 音場空間が狭くなる。



例)音場が“HALL”の場合

WIDE大きいホールの雰囲気再現します。

NARROW小さいホールの雰囲気再現します。

お知らせ

- 音場は，ソース（FM，AM / CD / MD / CHANGER / AUX IN）ごとに設定できます。
- D・Mモード中（P.40 参照），およびHFモード中（P.42 参照）は無効になります。