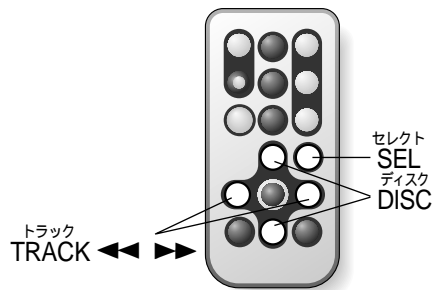


# サウンド・音場を設定する

サウンド設定の項目は、以下のように切り替わります。

- |              |             |            |              |
|--------------|-------------|------------|--------------|
| 通常モード        | HUMAN EQ    | GRAPHIC EQ | BAL//FAD     |
| CENTER LEVEL | SDBB SELECT | SUPER BASS | POSITION SEL |



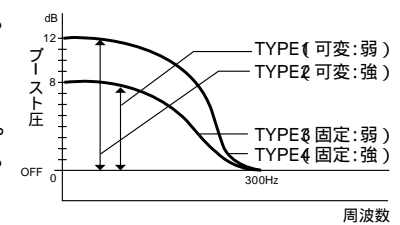
## 1 項目を選び, 2 設定する。

**SEL** を押して項目を選ぶ。

### お知らせ

約 10 秒間何も操作をしないと、通常モードに戻ります。

<p><b>前後左右の音量バランスを調整する</b></p> <p>バランス / フェダー</p>	<p>スピーカーの音量バランスを調整できます。</p> <p>初期設定： B : CNT(センター) F : CNT(センター)</p> <p>設定範囲： 各 15</p>	<p><b>BAL//FAD</b> を選び</p>	<p><b>DISC</b> (FRONT) : 前方を強調する</p> <p><b>DISC</b> (REAR) : 後方を強調する</p> <p><b>TRACK</b> (LEFT) : 左側を強調する</p> <p><b>TRACK</b> (RIGHT) : 右側を強調する</p>
<p><b>乗車位置に合わせた音像にする</b></p> <p>ポジション</p>	<p>音像を、聴く人のいる位置に合わせて調整できます。</p> <p>初期設定： POSI OFF</p>	<p><b>POSITION SEL</b> を選び</p>	<p><b>TRACK</b> を押して、切り替える。( <b>TRACK</b> : 逆回り)</p> <p>OFF ..... 全席 ● 設定されると “ POSI 表示 ” が点灯します。</p> <p>RIGHT ..... 前席・右</p> <p>LEFT ..... 前席・左</p> <p>FRONT ..... 前席</p> <p>REAR ..... 後席</p>
<p><b>リアスピーカーをサブウーファーとして活用する</b></p> <p>SBC-SW (スーパーベースコントロール・サブウーファー)</p>	<p>内蔵アンプに接続したリアスピーカーを、低音域だけ出力するサブウーファーとして活用できます。</p> <p>初期設定： SBC-SW OFF</p>	<p><b>SUPER BASS</b> を選び</p>	<p><b>TRACK</b> (SBC-SW OFF) : 通常に出力する (ステレオ)</p> <p><b>TRACK</b> (SBC-SW ON) : 低音域だけを出力する (モノラル)</p> <p>SBC-SW を “ ON ” にしたら</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>出力のレベルをサブウーファー出力で調整します。( P.28 参照 メインイン / プリアウト リヤー にも連動します。)</li> <li>リアスピーカーの出力に対する BAL//FAD, POSITION, SDBB, SPACE の設定が無効になります。</li> </ul>
<p><b>低音域を増強する</b></p> <p>SDBB (スーパー・ダイナミック・バス・ブースト)</p>	<p>内蔵アンプに接続した 4 スピーカーから出力される低音域を増強し、重低音が楽しめます。</p> <p>メインイン / プリアウト フロント, リヤー にも連動します。</p> <p>初期設定： SDBB OFF</p>	<p><b>SDBB SELECT</b> を選び</p>	<p><b>TRACK</b> を押して、切り替える。( <b>TRACK</b> : 逆回り)</p> <p>SDBB OFF ..... 通常に出力する (低音域を増強しない)</p> <p>SDBB TYPE 1 .... 可変・弱 ● 可変 : 低音を音量に合わせて増強する。バランスよい低音になる。</p> <p>SDBB TYPE 2 .... 可変・強</p> <p>SDBB TYPE 3 .... 固定・弱 ● 固定 : 低音を設定された幅で増強する。とにかく迫力がある低音になる。</p> <p>SDBB TYPE 4 .... 固定・強</p>



使いかた