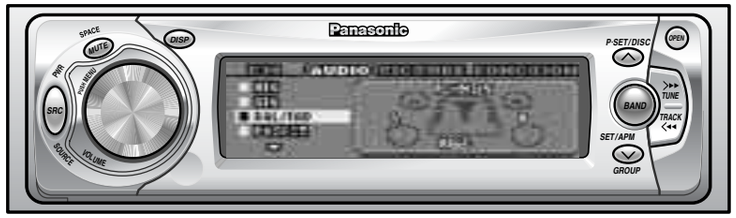
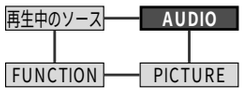


お知らせ

- 設定以外の操作は、通常画面に戻してから行ってください。
- 設定を続けるときは、❷に戻って項目を選んでください。
- **通常画面に戻すには…**

❶ メニューを選ぶ



❷ 項目を選ぶ

① ∧ ∨ で切り替えて

② BAND（SET/APM）を押す

❸ 設定する

① ∧ ∨ で項目を選択し（調整は ∧ ∨ と TUNE TRACK ）

② BAND（SET/APM）を押す

音質調整

左右前後のスピーカーの音量バランスを調整する
（バランス/フェダー）

初期設定：0（センター）
調整範囲：各 15 ステップ

AUDIO から **BAL/FAD** を選び

● **FAD（フェダー）**
- ∧（FRONT）：前方
- ∨（REAR）：後方

● **BAL（バランス）**
- TUNE（RIGHT）：右側
- TRACK（LEFT）：左側

乗車位置に合わせて音像を調整する
（シートポジション）

初期設定：OFF
● 設定すると、インジケータ画面に「POSI」が表示されます。

POSI を選び

- RIGHT：前席･右のみ
- LEFT：前席･左のみ
- FRONT：前席
- REAR：後席
- OFF：全席

リヤースピーカーをサブウーファーとして活用する
（スーパーベースコントロール･サブウーファー）

初期設定：OFF / STEREO

SBC SW を選び

- OFF/STEREO：通常の出力のまま〈ステレオ〉
- ON/MONO：サブウーファー用(低音域のみ)の出力になる〈モノラル〉

「ON」にした場合は
- 出力レベル･ディレイ時間･カットオフ周波数は、「DDBC SUB-W」で調整してください。(☞26 ページ)
- リヤースピーカーの出力に対する、BAL/FAD･POSI･SDBB･SPACE の設定が無効になります。

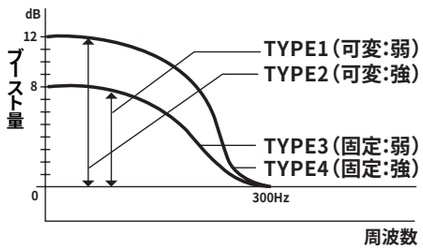
低音域を増強する
（スーパーダイナミックバスブースト）

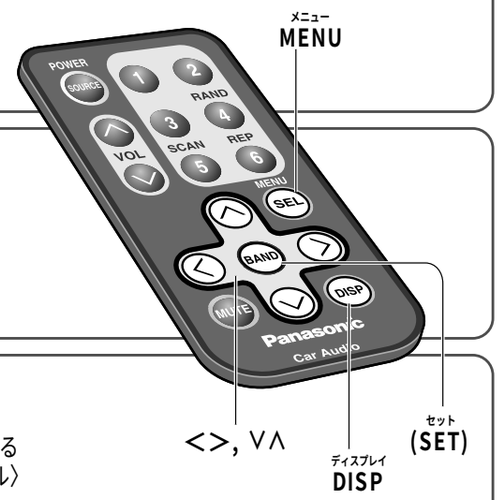
内蔵アンプ接続の 4 スピーカーから出力される低音を増強して，重低音が楽しめます。

初期設定：OFF

SDBB を選び

- TYPE 1：可変・弱
- TYPE 2：可変・強
- TYPE 3：固定・弱
- TYPE 4：固定・強
- OFF：低音域を増強しない(通常)



音量レベルに合わせて自動的に増強し、バランスよい低音になる。

設定されたブースト量で増強し、強調された低音になる。