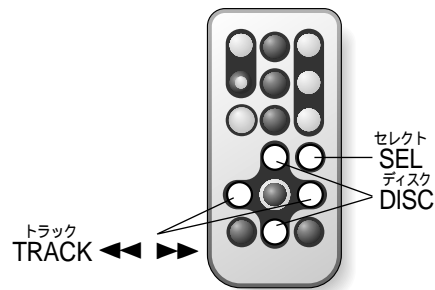


サウンド・音場を設定する

サウンド設定の項目は、以下のように切り替わります。

- | | | | |
|--------------|-------------|------------|--------------|
| 通常モード | HUMAN EQ | GRAPHIC EQ | BAL//FAD |
| CENTER LEVEL | SDBB SELECT | SUPER BASS | POSITION SEL |



1 項目を選び, 2 設定する。

SEL を押して項目を選ぶ。

お知らせ

約 10 秒間何も操作をしないと、通常モードに戻ります。

前後左右の音量バランスを調整する

バランス / フェダー

スピーカーの音量バランスを調整できます。

初期設定： B : CNT(センター)
F : CNT(センター)
設定範囲： 各 15

BAL//FAD を選び

- DISC (FRONT) : 前方を強調する
- DISC (REAR) : 後方を強調する
- TRACK ◀ (LEFT) : 左側を強調する
- TRACK ▶▶ (RIGHT) : 右側を強調する

乗車位置に合わせた音像にする

ポジション

音像を、聴く人のいる位置に合わせて調整できます。

初期設定： POSI OFF

POSITION SEL を選び

- TRACK ▶▶ を押して、切り替える。(TRACK ◀◀ : 逆回り)
- OFF 全席 ● 設定されると“ POSI 表示 ”が点灯します。
- RIGHT 前席・右
- LEFT 前席・左
- FRONT 前席
- REAR 後席

リアスピーカーをサブウーファーとして活用する

SBC-SW (スーパーベースコントロール・サブウーファー)

内蔵アンプに接続したリアスピーカーを、低音域だけ出力するサブウーファーとして活用できます。

初期設定： SBC-SW OFF

SUPER BASS を選び

- TRACK ◀◀ (SBC-SW OFF) : 通常に出力する (ステレオ)
- TRACK ▶▶ (SBC-SW ON) : 低音域だけを出力する (モノラル)

SBC-SW を“ ON ”にしたら

- 出力のレベルをサブウーファー出力で調整します。(P.28 参照 プリアウト 外部出力設定用 ,メインイン/プリアウト リヤー にも連動します。
- リアスピーカーの出力に対する BAL//FAD , POSITION , SDBB , SPACE の設定が無効になります。

低音域を増強する

SDBB (スーパー・ダイナミック・バス・ブースト)

内蔵アンプに接続した 4 スピーカーから出力される低音域を増強し、重低音が楽しめます。メインイン/プリアウト フロント, リヤー にも連動します。

初期設定： SDBB OFF

SDBB SELECT を選び

- TRACK ▶▶ を押して、切り替える。(TRACK ◀◀ : 逆回り)
- SDBB OFF 通常に出力する (低音域を増強しない)
- SDBB TYPE 1 可変・弱 ● 可変 : 低音を音量に合わせて増強する。バランスよい低音になる。
- SDBB TYPE 2 可変・強
- SDBB TYPE 3 固定・弱 ● 固定 : 低音を設定された幅で増強する。とにかく迫力がある低音になる。
- SDBB TYPE 4 固定・強

