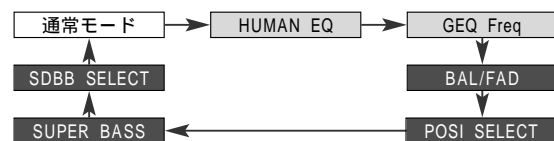


1 項目を選び、

SEL を押して項目を選ぶ。



2 調整する

TUNE TRACK で選択する。

バランス/フェーダーは、**TUNE TRACK** と **DISC GROUP** で調整する。

調整を続けるときは...

再度 **SEL** を押して、項目を選んでください。

お知らせ

各項目が表示されている間(約10秒間)に操作をしないと... 通常モードに戻ります。

途中でやめる(通常モードに戻す)には...

CLOCK **DISP** を押す
DISPLAY

左右前後のスピーカーの音量バランスを調整する (バランス/フェーダー)

初期設定: CNT (センター)
調整範囲: 各15ステップ

BAL/FAD

を選び

B (BALANCE) バランス調整



R (RIGHT): 右側を強調
L (LEFT): 左側を強調

F (FADER) フェーダー調整



F (FRONT): 前方を強調
R (REAR): 後方を強調

例)

B:R 2
F:R 1

調整している方を指し示す

乗車位置に合わせて音像を調整する (シートポジション)

初期設定: OFF

POSI SELECT

を選び

OFF

: 全席

RIGHT

: 前席・右

LEFT

: 前席・左

FRONT

: 前席

REAR

: 後席

例)

POSI
FRONT

OFF以外に設定すると、「POSI」インジケータが点灯します。

低音の厚みを調整する (スーパーベースコントロール・サブウーファー)

高音域をカットすることで、リアスピーカーをサブウーファーとして活用できます。

初期設定: OFF

外部アンプ (別売) に内蔵されているカットオフ周波数調整機能を使用する場合は... 本機の設定を「FLAT」にしてください。

SUPER BASS

を選び

通常の出力のまま [ステレオ]

OFF

例)

SBC-SW
100Hz

サブウーファー用 (低音域のみ) の出力 [モノラル]

リアスピーカーの出力に対する設定 (BAL/FAD・POSI・SDBB・SPACE) が、無効になります。カットオフ周波数を選んでください。プリアウト (リア) の出力にも連動します。

FLAT

100Hz

150Hz

200Hz

(カットしない)

低音域を増強する (スーパーダイナミックブースト)

内蔵アンプに接続した4スピーカーから出力される低音を増強して、重低音が楽しめます。

初期設定: OFF

SDBB SELECT

を選び

OFF

: 低音域を増強しない通常の出力

TYPE 1

: 可変・弱 [AUTO]

TYPE 3

: 固定・弱

TYPE 2

: 可変・強 [AUTO]

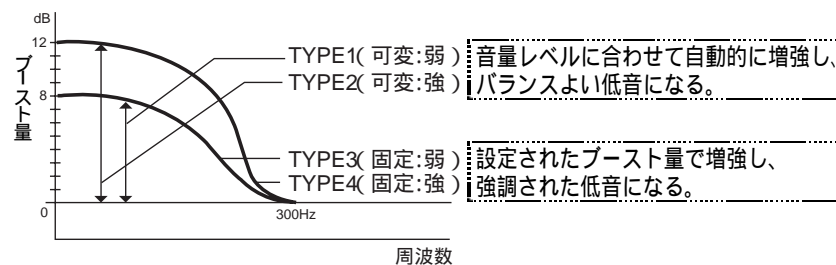
TYPE 4

: 固定・強

例)

SDBB
TYPE 4

OFF以外に設定すると、「SDBB」インジケータが点灯します。



音量レベルに合わせて自動的に増強し、バランスよい低音になる。

設定されたブースト量で増強し、強調された低音になる。