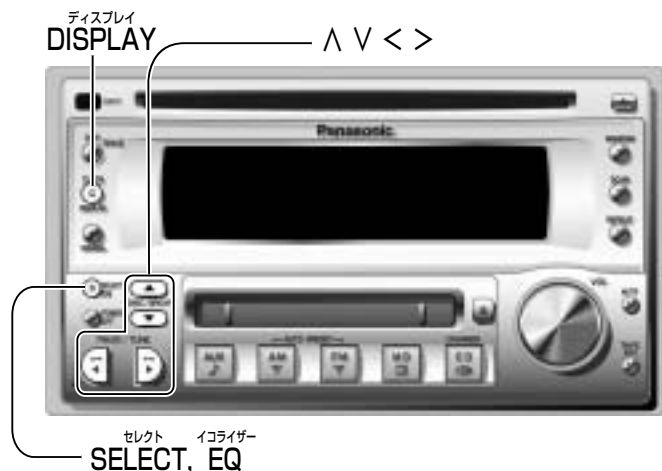
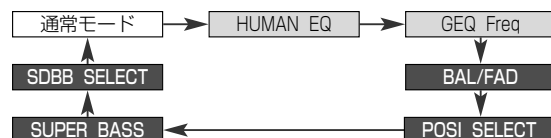


# いろいろな設定と調整



## 1 項目を選び、

**S** SELECT EQ を押して項目を選ぶ。



# 音質調整

## 2 調整する

TRACK / TUNE トラック/チューンで選択する。

● バランス/フェーダーは、TRACK / TUNE と DISC / GROUP で調整

調整を続けるときは…

再度 **S** SELECT EQ を押して、項目を選んでください。

### お知らせ

- 各項目が表示されている間(約10秒間)に操作をしないと…音質調整モードが解除されます。
- 途中でやめるには…  
CLOCK **C** を押す  
DISPLAY

### 左右前後のスピーカーの音量バランスを調整する (バランス/フェーダー)

初期設定：CNT (センター)  
調整範囲：各15ステップ

**BAL/FAD**

を選び

### B (BALANCE) バランス調整

R (RIGHT) : 右側を強調  
L (LEFT) : 左側を強調

### F (FADER) フェーダー調整

F (FRONT) : 前方を強調  
R (REAR) : 後方を強調

例)

B:R 2  
F:R 1

調整している方を指し示す

### 乗車位置に合わせて音像を調整する (シートポジション)

初期設定：OFF

**POSI SELECT**

を選び

OFF : 全席  
RIGHT : 前席・右  
LEFT : 前席・左

FRONT : 前席  
REAR : 後席

例)

POSI  
FRONT

● OFF以外に設定すると、「POS」インジケータが点灯します。

### 低音の厚みを調整する (スーパーベースコントロール・サブウーファー)

高音域をカットすることで、リアスピーカーをサブウーファーとして活用できます。  
初期設定：OFF

**SUPER BASS**

を選び

● 通常の出力的まま [ステレオ]

OFF

● サブウーファー用(低音域のみ)の出力 [モノラル]

- リアスピーカーの出力に対する設定 (BAL/FAD・POSI・SDBB・SPACE) が、無効になります。
- カットオフ周波数を選んでください。プリアウト (リア) の出力にも連動します。

FLAT 100Hz 150Hz 200Hz  
(カットしない)

例)

SBC-SW  
100Hz

### 低音域を増強する (スーパーダイナミックブースト)

内蔵アンプに接続した4スピーカーから出力される低音を増強して、重低音が楽しめます。

初期設定：OFF

**SDBB SELECT**

を選び

OFF : 低音域を増強しない通常の出力

TYPE 1 : 可変・弱 [AUTO]

TYPE 3 : 固定・弱

TYPE 2 : 可変・強 [AUTO]

TYPE 4 : 固定・強

例)

SDBB  
TYPE 4

● OFF以外に設定すると、「SDBB」インジケータが点灯します。

