音質・音量を調整するには

取り付け・配線の前に

スピーカーの前後左右の 音量バランス 「FADER/BALANCE) FADER (前後のバランス) を調整する 前 り 15段階 15段階 15段階 を 15段階 を BALANCE (左右のバランス) を調整する

サブウーファー

出力レベルを調整する

お好みの出力レベルを選択できます。

調整範囲:0(無音)~7

出力する低域周波数の上限を設定する

「80 Hz」: 80 Hz以下の音声を出力する。 「120 Hz」: 120 Hz以下の音声を出力する。

低音域・高音域のレベル パストレブル (BASS/TREBLE) BASS (低音域) を調整する

調整範囲: - 12 dB ~ ± 0 dB ~ + 12 dB (最小) (中間) (最大)

TREBLE (高音域) を調整する

調整範囲: - 12 dB ~ ± 0 dB ~ + 12 dB (最小) (中間) (最大)

中・低音域の強調 (ラウドネス) 音声出力の特性上、高音域ほど大きく出力され、中・低音域は小さくなるため、小音量で聞くときに、中・低音域の迫力感に欠けることがあります。

ラウドネスを切り替える (ON/OFF)

ナビゲーション音声案内中 の本機の音量設定 CN-HD9000SDを本機に接続した場合には、ナビゲーションの音声案内中や音声認識中に、本機の音声をミュートすることができるので、音声案内が聞きとりやすくなり、音声認識の認識率も上がります。

0:本機の音量が通常のまま

<u>-10</u>:本機の音量が約1/3に下がる -20:本機の音量が約1/10に下がる

_____: 本機の音量が0になる (消音)

詳しくは、接続した機器の取扱説明書をご覧ください。

⚠ 警告

分解・修理、および改造をしない



分解・修理、改造、コードの被覆を切って他の機器の電源を取るのはやめてください。 火災・感電、故障の原因になります。

取り付け・配線部品の確認

万一不備な点がございましたら、お買い上げの 販売店へお申し付けください。

取り付け関係

品 名		個数
タップタイトねじ	$(M 3 \times 6 mm)$	2
バインドねじ	(M 5 × 8 mm)	4
座付きタッピンねじ	$(\phi 6 \times 20 \text{ mm})$	4
座付き六角ナット	(M 5)	4
L型金具		2
ベース金具		2
粘着テープ	(35 mm × 80 mm)	2
マジックテープ	(16 mm × 97 mm)	2

配線関係

品 名		個数
電源コード		1
アースコード	(60 cm)	1
ラジオアンテナ延長コード	(3 m)	1

お願い゛

必ず付属ねじを使用してください。

△ 注意

配線・取り付けは、専門技術者に依頼する



配線・取り付けには専門技術と 経験が必要です。

安全のため、必ずお買い上げの 販売店に依頼してください。

作業の順序

- バッテリーの⊝端子をはずす。
- ② 配線する。(☞12~16ページ) 接続する各機器の説明書も併せてよくお読みのうえ、配線してください。

ショート事故防止のため、電源コードの コネクターは、全ての配線をすませてから 接続してください。

- 3 取り付ける。(☞10~11ページ)
- 4 バッテリーの⊝端子を、もとに戻す。

へいている。 取り付け・配線の作業時は、 安全のため必ず手袋を使用してください。

.

)