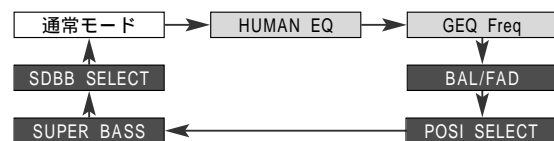


1 項目を選び、

SEL を押して項目を選ぶ。



2 調整する



で選択する。

バランス/フェーダーは、 で調整する。

調整を続けるときは...

再度 **SEL** を押して、項目を選んでください。

お知らせ

各項目が表示されている間(約10秒間)に操作をしないと... 通常モードに戻ります。

途中でやめる(通常モードに戻す)には...



左右前後のスピーカーの音量バランスを調整する
(バランス/フェーダー)

初期設定：CNT (センター)
調整範囲：各15ステップ

BAL/FAD

を選び

B (BALANCE) バランス調整



R (RIGHT) : 右側を強調
L (LEFT) : 左側を強調

F (FADER) フェーダー調整



F (FRONT) : 前方を強調
R (REAR) : 後方を強調

例)



調整している方を指し示す

乗車位置に合わせて音像を調整する
(シートポジション)

初期設定：OFF

POSI SELECT

を選び

OFF : 全席
RIGHT : 前席・右
LEFT : 前席・左

FRONT : 前席
REAR : 後席

例)



OFF以外に設定すると、「POSI」インジケータが点灯します。

低音の厚みを調整する
(スーパーベースコントロール・サブウーファー)

高音域をカットすることで、リアスピーカーをサブウーファーとして活用できます。

初期設定：OFF

外部アンプ(別売)に内蔵されているカットオフ周波数調整機能を使用する場合は... 本機の設定を「FLAT」にしてください。

SUPER BASS

を選び

通常の出力のまま [ステレオ]

OFF

サブウーファー用(低音域のみ)の出力 [モノラル]

リアスピーカーの出力に対する設定 (BAL/FAD・POSI・SDBB・SPACE) が、無効になります。カットオフ周波数を選んでください。プリアウト(リア)の出力にも連動します。

FLAT **100Hz** **150Hz** **200Hz**

(カットしない)

例)



低音域を増強する
(スーパーダイナミックブースト)

内蔵アンプに接続した4スピーカーから出力される低音を増強して、重低音が楽しめます。

初期設定：OFF

SDBB SELECT

を選び

OFF : 低音域を増強しない通常の出力

TYPE 1 : 可変・弱 [AUTO]

TYPE 3 : 固定・弱

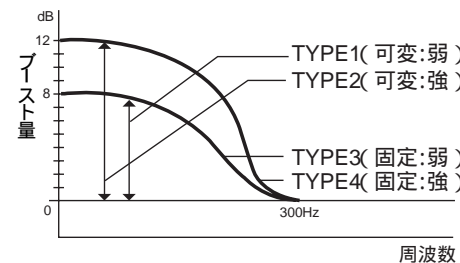
TYPE 2 : 可変・強 [AUTO]

TYPE 4 : 固定・強

例)



OFF以外に設定すると、「SDBB」インジケータが点灯します。



音量レベルに合わせて自動的に増強し、バランスよい低音になる。

設定されたブースト量で増強し、強調された低音になる。