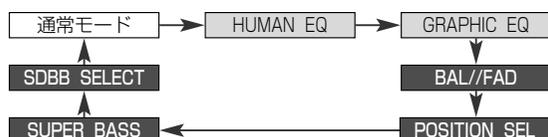


1 項目を選び、

SEL を押して項目を選ぶ。



2 調整する

◀ ▶ で選択する。

● バランス/フェダーは、 で調整する。

調整を続けるときは…

再度 **SEL** を押して、項目を選んでください。

お知らせ

● 各項目が表示されている間(約10秒間)に操作をしないと…
音質調整モードが解除されます。

● 途中でやめるには…

を押す

左右前後のスピーカーの音量バランスを調整する (バランス/フェダー)

初期設定：CNT (センター)
調整範囲：各15ステップ

BAL//FAD

を選び

B (BALANCE) バランス調整

R (RIGHT) : 右側を強調

L (LEFT) : 左側を強調

F (FADER) フェダー調整

F (FRONT) : 前方を強調

R (REAR) : 後方を強調

例)

B:R 24 F:R 1

調整している方へ向きが変わる

乗車位置に合わせて音像を調整する (シートポジション)

初期設定：OFF

POSITION SEL

を選び

OFF : 全席

RIGHT : 前席・右

LEFT : 前席・左

FRONT : 前席

REAR : 後席

例)

POSI FRONT

● OFF以外に設定すると、「POS」インジケータが点灯します。

低音の厚みを調整する (スーパーベースコントロール・サブウーファー)

高音域をカットすることで、リアスピーカーをサブウーファーとして活用できます。

初期設定：OFF

外部アンプ (別売) に内蔵されているカットオフ周波数調整機能を使用する場合は…
本機の設定を「FLAT」にしてください。

SUPER BASS

を選び

● 通常の出力的まま [ステレオ]

OFF

例)

SBC-SW 100Hz

● サブウーファー用(低音域のみ)の出力 [モノラル]

● リアスピーカーの出力に対する設定 (BAL/FAD・POSI・SDBB・SPACE) が、無効になります。

● カットオフ周波数を選んでください。プリアウト (リア) の出力にも連動します。

FLAT

100Hz

150Hz

200Hz

(カットしない)

低音域を増強する (スーパーダイナミックブースト)

内蔵アンプに接続した4スピーカーから出力される低音を増強して、重低音が楽しめます。

初期設定：OFF

SDBB SELECT

を選び

OFF : 低音域を増強しない通常の出力

TYPE 1 : 可変・弱 [AUTO]

TYPE 2 : 可変・強 [AUTO]

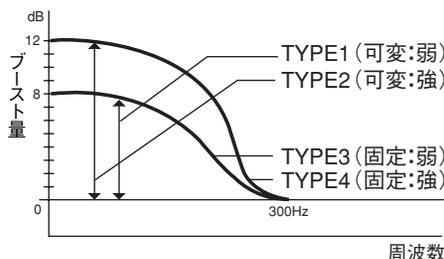
TYPE 3 : 固定・弱

TYPE 4 : 固定・強

例)

SDBB TYPE 4

● OFF以外に設定すると、「SDBB」インジケータが点灯します。



音量レベルに合わせて自動的に増強し、バランスよい低音になる。

設定されたブースト量で増強し、強調された低音になる。