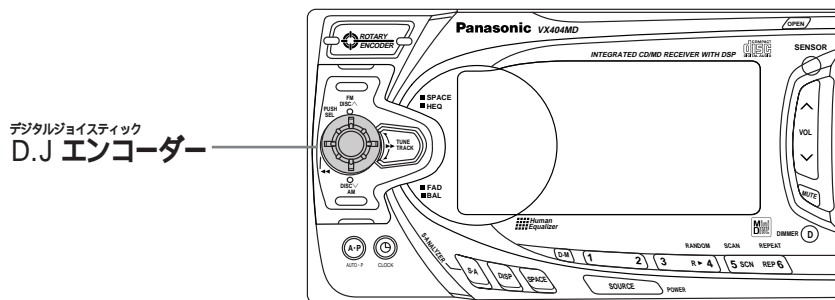


# サウンド設定

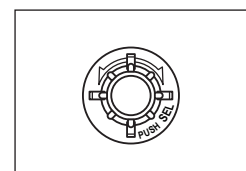


## サウンドコントロールモードにする

### モードセレクト

D.J. エンコーダー (SEL ボタン) を押す。  
ボタンを押すごとに、モードが次のように切り替わります。

- ▶ 通常モード
- ▶ サウンドコントロールモード (P.38 ~ 45 参照)
- ▶ 機能コントロールモード (P.50 ~ 54 参照)



### お知らせ

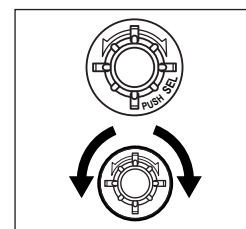
設定・調整の途中では通常モードのボタン操作ができませんので、いったん通常モードに戻してください。

## サウンド設定の機能を選ぶ

### サウンドコントロールモード

D.J. エンコーダー (SEL ボタン) を押してから、回す。  
右に回すと、次のように切り替わります。(左に回す：逆回り)

- ▶ 通常モード
- ▶ HUMAN EQ : ヒューマンイコライザー (P.39 参照)
- ▶ GRAPHIC EQ : グラフィックイコライザー (P.40 参照)
- ▶ BAL//FAD : 前後左右の音量バランスを調整する (P.42 参照)
- ▶ POSITION SEL : 乗車位置に合わせた音像にする (P.42 参照)
- ▶ SUPER BASS : リヤースピーカーをサブウーファー専用出力にする (P.43 参照)
- ▶ SDBB SELECT : 低音域を増強する (P.44 参照)



### お知らせ

各機能が表示されている間 (約10秒間) に次の操作をしないと、自動的に通常モードに戻ります。