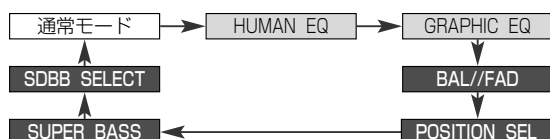


1 項目を選び、

EQ AUDIO POSI **SEL** を押して項目を選ぶ。



2 調整する

TUNE TRACK < > で選択する。

● バランス/フェーダーは、TUNE TRACK < > と **SEL** で調整する。

調整を続けるときは…

再度 EQ AUDIO POSI **SEL** を押して、項目を選んでください。

お知らせ

● 各項目が表示されている間(約10秒間)に操作をしないと…音質調整モードが解除されます。

● 途中でやめるには…

CLOCK
DISP を押す
DISPLAY

左右前後のスピーカーの音量バランスを調整する (バランス/フェーダー)

初期設定：CNT (センター)
調整範囲：各15ステップ

BAL//FAD

を選び

B (BALANCE) バランス調整

> R (RIGHT) : 右側を強調
< L (LEFT) : 左側を強調

F (FADER) フェーダー調整

F (FRONT) : 前方を強調
R (REAR) : 後方を強調

例) **E:R 24 F:R 1**
調整している方へ向きが変わる

乗車位置に合わせて音像を調整する (シートポジション)

初期設定：OFF

POSITION SEL

を選び

OFF : 全席
RIGHT : 前席・右
LEFT : 前席・左
FRONT : 前席
REAR : 後席

例) **POSI FRONT**
● OFF以外に設定すると、「POS」インジケータが点灯します。

低音の厚みを調整する (スーパーベースコントロール・サブウーファー)

初期設定：OFF

外部アンプ (別売) に内蔵されているカットオフ周波数調整機能を使用する場合は…本機の設定を「FLAT」にしてください。

SUPER BASS

を選び

● 通常の出力的まま [ステレオ]
OFF
● サブウーファー用(低音域のみ)の出力 [モノラル]
● リアスピーカーの出力に対する設定 (BAL/FAD・POSI・SDBB・SPACE) が、無効になります。
● カットオフ周波数を選んでください。プリアウト (リア) の出力にも連動します。
FLAT 100Hz 150Hz 200Hz
(カットしない)

例) **SBC-SW 100Hz**

低音域を増強する (スーパーダイナミックバスブースト)

内蔵アンプに接続した4スピーカーから出力される低音を増強して、重低音が楽しめます。

初期設定：OFF

SDBB SELECT

を選び

OFF : 低音域を増強しない通常の出力
TYPE 1 : 可変・弱 [AUTO] TYPE 3 : 固定・弱
TYPE 2 : 可変・強 [AUTO] TYPE 4 : 固定・強

例) **SDBB TYPE 4**
● OFF以外に設定すると、「SDBB」インジケータが点灯します。

