

用語解説 (DVDビデオ/ビデオCD/音楽CD)

MPEG (ビデオCD)

MPEGとは、ISO（国際標準化機構）とIEC（国際電気標準化会議）の下部組織である動画研究組織（Moving Picture Experts Group）で定められた動画圧縮の国際標準フォーマットです。同組織は、1991年にMPEG1を、1994年にMPEG2を制定しました。MPEG2は、MPEG1にさらに多くの改良を加えて、高画質化を可能にしたものです。

アスペクト比 (DVDビデオ、ビデオCD)

モニターに表示される映像の比率（横：縦）のことです。

アングル (DVDビデオ)

対象物を見る視点のことで、マルチアングルのソフトでは同じシーンを複数の視点から見ることができます。

タイトル、チャプター (DVDビデオ)

DVDは、いくつかの大きな区切り（タイトル）と小さな区切り（チャプター）に分けられています。番号が付いているので、指定して好きなところから再生できます。

タイトル 1			タイトル 2		
チャプター1	チャプター2	……	チャプター1	……	

トラック (ビデオCD、音楽CD)

ビデオCDや音楽CDは、いくつかの区切り（トラック）に分けられて、それぞれ番号が付けられています。

トラック1	トラック2	トラック3	トラック……
-------	-------	-------	--------

ドルビーデジタル (DVDビデオ)

ドルビー社の開発したデジタル音声の圧縮技術です。音楽信号を、左フロント、右フロント、センター、左サラウンド、右サラウンド、サブウーファー（0.1チャンネル）の5.1チャンネルに分解して記録・再生します。大量の音声データを効率よくディスクに収めることができるので、ステレオやモノラルといった音声でも、複数言語の収録などのために採用されています。

パン&スキャン画面 (DVDビデオ、ビデオCD)

通常サイズ（4：3）のモニターでワイド版の映像を再生したとき、左右の切れた状態で表示される画面のことをいいます。

プレイバックコントロール (ビデオCD)

パッケージに「プレイバックコントロール対応」などの表記があるものは、モニターに表示されるメニュー画面を見ながら、見たい場面や情報を対話形式で選ぶことができます。

リージョン番号 (DVDビデオ)

再生可能地域を示す番号です。

LPCM：リニアPCM音声（共通）

音楽CDに用いられている信号記録方式です。音楽CDでは、44.1 kHz/16 bitで記録されているのに対し、DVDビデオでは44.1 kHz/16 bit～96 kHz/24 bitで記録されているので、音楽CDよりも高音質の再生が可能です。

レターボックス画面 (DVDビデオ、ビデオCD)

通常サイズ（4：3）のモニターでワイド版の映像を再生したとき、上下に黒い帯が入った状態で表示される画面のことをいいます。