# **G オーディオ/はじめに**

音楽ファイル(MP3/WMA)について	G-2
プレイリストファイル(M3U/WPL)に	
ついて	G-5
ワンセグについて	······G-7
ワンセグの画像について	······ G-8
画像ファイル(JPEG)について	G-9
各部のなまえとはたらき	G-10
はじめに	G-12
電源を入れる	····· G-12
NAVIモードから他のモードに替える	····· G-12
操作したいモードに替える	····· G-13
Δ//モードを終了する	G_14

音量調整する	G-15
音量を一時的に消す	·····G-16
AV 同時動作を止める	G-17
AV 同時動作をする	·····G-17
SDカードの初期化をする	····G-18
システム設定をする	G-20
	0

### 音楽ファイル(MP3 / WMA)について

### ●MP3とは?

MP3(MPEG-1 Audio Layer 3)は音声圧縮技術に関するフォーマットの1つです。MP3を使用 すれば、CDデータに比べ約1/10\*のサイズに圧縮することができます。 \*印…ビットレートが128kbpsの場合

### ●WMAとは?

WMA(Windows Media<sup>™</sup> Audio)は米国Microsoft Corporationによって開発された音声圧 縮技術です。WMAデータは、Windows Media Playerを使用して作成することができます。 WMAはMP3と同等の音質で音声データをMP3よりも高い圧縮率(約2倍)で音楽ファイルを作 成・保存することができます。

#### ●再生可能なMP3 / WMA ファイルの規格について

	MP3	WMA
対応規格	MPEG-1 Audio Layer 3	Windows Media Audio*1
対応サンプリング周波数	- G-4参照	
対応ビットレート <sup>*2</sup>		

\*1印…●DRM(デジタル著作権管理)には対応していません。

● Windows Media Audio Standard フォーマット以外のフォーマットには対応しておりません。

- \* 2印… 一般的にビットレートが高くなるほど音質はよくなります。一定の音質で音楽を楽しんでいただくためには MP3 では 128 kbps、WMA ではできるだけ高いビットレートで記録されたファイルの使用をおすすめします。
  - VBR(可変ビットレート)に対応しています。
  - フリーフォーマット・可逆圧縮フォーマットには対応していません。
  - MP3 PRO フォーマットには対応していません。

### ●ファイル名について

- MP3 / WMAと認識し再生するファイルはMP3の拡張子 "MP3" \*1 / WMAの拡張子 "WMA" \*1 が付いたものだけです。
- MP3 ファイルには "MP3"、WMAのファイルには "WMA" の拡張子を付けて保存してください。 \* 1 印…拡張子名 "MP3" / WMAは大文字でも小文字でもかまいません。

**お知らせ** MP3以外のファイルに "MP3" の拡張子またはWMA以外のファイルに "WMA" の拡張子を付ける と、MP3ファイル/WMAファイルと誤認識して再生してしまい、大きな雑音が出てスピーカーを 破損する場合があります。MP3/WMAファイル以外に、 "MP3"/"WMA" の拡張子を付けないで ください。MP3/WMA以外の形式のファイルは動作を保証していません。

### ●ID3タグについて

MP3ファイルにはID3タグと呼ばれる付属文字情報を入力することができ、曲のタイトル、アー ティスト名などを保存することができます。本機はID3v.1.0、ID3v1.1、ID3v2.2、ID3v2.3の ID3タグに対応しています。また、日本語に対応していますが、文字コードはシフトJISで書き込んでください。それ以外の文字コードで書き込むと文字化けすることがあります。 ※本機が対応しているID3タグはアルバム名/トラック名/アーティスト名です。

制限事項(表示できる内容)は次のとおりです。

- 最大ディレクトリ階層
   18階層
- ●最大フォルダ名/タイトル名文字数 :半角28文字
- ●最大アーティスト名/アルバム名文字数 :半角28文字
- ●フォルダ名/ファイル名使用可能文字:A~Z(全角/半角)、O~9(全角/半角)、\_(アンダースコア)、
  - 全角漢字(JIS 第2水準まで)、ひらがな、カタカナ(全角/半角)
     255
     : 400
- •1フォルダ中の最大ファイル数 : 255
- ●最大フォルダ数
- G-2 ●1カード内の最大ファイル数 :3000

#### 階層と再生順序のイメージ



- ●パソコンからのコピーの際に意図しない並べ替えが にす 発生することがあるため、希望の再生順序にならな い場合があります。
- ●正しい順番で表示させるにはファイルの先頭に"01 ~99" など番号を付けてフォルダに入れ、フォルダ ごと一度に書き込むことをおすすめします。メディア 上で番号を編集しても表現される順番は変わりません。
- 再生の順序は、同一のSDカードでも、使用する機 器(プレーヤー)によって異なる場合があります。
- ●通常は、↑↑→2→3→4→6→6→7の順に 再生します。
- ●8階層までのMP3およびWMAファイルの再生に 対応しています。

### ● MP3 / WMA ファイルの作り方について

MP3 / WMAファイルを作成する場合、放送やレコード、録音物、録画物、実演などを録音した ものは、個人として楽しむほかは、著作権法上、権利者に無断では使用できません。

#### インターネットの配信サイトより入手する場合

インターネット上には有料でダウンロードするオンラインショップのサイト、試聴専門のサイト や無料ダウンロードサイトなど、様々な音楽配信サイトがあります。 音楽配信サイトで入手できる楽曲は著作権保護がかけてあるものがあります。著作権保護された 楽曲は有料、無料にかかわらず本機では再生できません。

### ● 音楽CDをMP3またはWMAファイルに変換する場合

パソコンと市販のMP3/WMAエンコーダ(変換)ソフトを用意します(インターネットトで無 料配信されているエンコーダソフトもあります)。エンコーダソフトを使って音楽CDをMP3 /WMA形式のファイルに変換することで、12cmの音楽CD1枚(最大74分収録/データ容量 650MB)が約65MBのデータ量(約1/10\*)になります。(詳しくはエンコーダソフト等の説明 をご覧ください。)

\*印…ビットレートが128kbpsの場合

本機はWMAのDRM(デジタル著作権管理)に対応していないため、Windows Media Playerを 使用してWMAを作成するときは "取り込んだ音楽を保護する(Ver.によって表現が異なる場合 もあります。)"の項目にチェックを付けないでください。

### SDカードに書き込む場合

MP3 / WMAファイルをパソコンに接続されている SD カードスロットを介して SD カードに書 き込みます。

● MP3は市場にフリーウェア等、多くのエンコーダソフトが存在し、エンコーダの状態やファイル お知らせ フォーマットによって、音質の劣化や再生開始時のノイズ発生、また再生できない場合もあります。

- ●SDカードにMP3/WMA以外のファイルを記録すると、SDカードの認識に時間がかかったり、 再生できない場合があります。
- MP3 / WMA ファイルの作成方法の詳細はエンコーダソフトや使用するオーディオ機器の説明書 をご覧ください。
- MP3 / WMA ファイルの作成ソフトやテキスト編集ソフトやその設定によっては正規のフォーマッ トと異なるファイルが作成される場合があり、テキスト情報表示や再生ができない場合があります。

はオじー

### ●著作権保護がある音楽ファイルについて

#### 本機では著作権保護された音楽ファイルは再生できません。

※著作権とは著作者の財産的利益を保護するための権利です。著作権の内容については、著作権法 で具体的に定められています。著作権を侵害した場合は、損害賠償の責任が生じるほか、著作権 法に定める刑事罰が適用されることもあります。

### ●再生可能なサンプリング周波数、ビットレートについて

### MP3

### WMA

	MPEG1
サンプリング周波数(kHz)	
32.000	$\bigcirc$
44.100	$\bigcirc$
48.000	$\bigcirc$
ビットレート(kbps)	
32	$\bigcirc$
40	$\bigcirc$
48	$\bigcirc$
56	$\bigcirc$
64	$\bigcirc$
80	$\bigcirc$
96	$\bigcirc$
112	$\bigcirc$
128	$\bigcirc$
144	—
160	$\bigcirc$
192	0
224	0
256	0
320	$\bigcirc$
VBR	0

	WMA7	WMA9 standard
サンプリング周波数(kHz)		
32.000	0	0
44.100	$\bigcirc$	0
48.000	_	0
ビットレート(kbps)		
48	$\bigcirc$	0
64	$\bigcirc$	0
80	0	0
96	0	0
128	$\bigcirc$	0
160	0	0
192	0	0
256	_	0
320	_	0
VBR	_	0

※ VBR:可変ビットレート

# プレイリストファイル(M3U/WPL)について

### ● M3Uとは?

M3Uは「Moving Picture Experts Group Audio Layer 3 Uniform Resource Locator (MP3 URL)」の略でプレイリスト(再生リスト)を格納するファイルフォーマットの一つです。

M3U形式のプレイリストの作成はフリーウェア等の多くのプレイリスト作成ソフトウェアで可能で すが、テキストエディターでも記述・編集可能なことが特長です。ファイルの拡張子はM3Uです。

### ●WPLとは?

WPLとは「Windows Media Player Playlist」の略でWindows Media Playerで使用されている 標準のプレイリストファイル形式です。ファイルの拡張子はWPLです。

WPLファイルはWindows Media Playerを使用して作成することができます。作成方法につきましては、Windows Media Playerのヘルプ等を参照してください。

お知らせ M3Uにはタイトル名や再生時間等を補足情報として記述する拡張M3U方式がありますが、本機で は対応していません。 プレイリストで再生するファイルを指定する方法として、現在のプレイリストファイルの位置から目 的のファイルまでの位置を記載する相対パスとドライブ名から全ての記載する絶対パス(フルパス)

がありますが、本機はどちらも対応しています。

### プレイリストファイル名について

M3U / WPLと認識するファイルはM3Uの拡張子 "M3U" / WPLの拡張子 "WPL" が付いたものだけです。作成したM3Uファイルには "M3U"、WPLのファイルには "WPL"の拡張子を付けて保存してください。

※拡張子名は大文字でも小文字でもかまいません。

制限事項(表示できる内容)は次のとおりです。

<M3U/WPL共通>

- ●最大ディレクトリ階層 :8
- ●最大フォルダ名/最大ファイル名文字数
- フォルダ名/ファイル名使用可能文字

:8階層

- :半角28文字
- : A~Z(全角/半角)、0~9(全角/半角)、 \_(アンダースコア)、全角漢字(JIS 第2水準まで) ひらがな、カタカナ(全角/半角)
- 最大プレイリストファイル数
- •1プレイリストファイル中の最大ファイル数 :100

お知らせ	●プレイリストで再生できるファイルは通常再生での制限事項内( LP 「音楽ファイル(MP3 /
	WMA)についてJG-2を参照)のファイルに限られます。制限を超えたファイルを記述しても認識でき
	ません。

: 30

- プレイリスト内に再生可能なファイルが1つも記述されていない場合は、プレイリストのリスト に表示されません。
- ブレイリスト内にプレイリストファイルを記述した場合、そのプレイリストファイル内のファイルの認識は行いません。
- ●URL、ネットワークパス表記には対応しません。
- ●不要なプレイリストファイルは削除してください。プレイリストのリストが正しく表示されない 場合があります。

### プレイリストファイル(M3U / WPL)について

- **お知らせ** ブレイリストを作成された環境やプレイリスト編集ソフトウェアによってはプレイリストやプレ イリスト内のファイルが認識されないことがあります。
  - Windows Media Playerでは、WPL形式以外にM3U形式のプレイリストを作成することもできます。(ご使用になられる Windows Media PlayerのバージョンによってはWPL形式およびM3U形式のプレイリストが作成できない場合があります。)

#### M3U

- ●本機で認識できるM3U形式のプレイリストファイルの文字コードはShift-JISです。それ以外の 文字コードの場合はプレイリストの認識ができない場合があります。
- M3U形式以外のファイルの拡張子をM3Uに変更しないでください。SDカードの認識に時間が かかったり、再生できない場合があります。

#### WPL

- media タグに記載された MP3 / WMA ファイルを認識します。title タグによるプレイリストタ イトル名の表示は行いません。
- ●本機で認識できるWPL形式のプレイリストファイルの文字コードはUTF-8です。それ以外の文字コードの場合はプレイリストの認識ができない場合があります。
- ●WPL形式以外のファイルの拡張子をWPLに変更しないでください。SDカードの認識に時間がか かったり、再生できない場合があります。

# ワンセグについて

地上デジタルテレビ放送は、現行の地上アナログ放送がデジタル化された放送で、2003年12月から東京・名古屋・大阪を中心とする関東・中京・近畿の一部で開始された放送です(その他の地域では2006年末までに放送が開始されました)。データ放送を利用することもできます。また、地上デジタルテレビ放送の電波の一部を使用して携帯電話などの小型機器でもご家庭と同じようにテレビやデータ放送を見ることができる地上デジタルテレビ放送の携帯・移動体向けサービス「ワンセグ」があります。地上デジタルテレビ放送の携帯・移動体向けサービス「ワンセグ」とは地上デジタルテレビ放送の電波の約6MHzの帯域を13個のセグメントに分割し、その1つのセグメントを利用して放送されることから、ワンセグと呼ばれるようになりました。

本機では地上デジタルテレビ放送の携帯・移動体向けサービス「ワンセグ」を見ることができます。 なお、地上デジタルテレビ放送や地上デジタルテレビ放送の携帯・移動体向けサービス「ワンセグ」は、 地上アナログ放送のUHF帯の電波を使用して放送されています。

※本機はワンセグ放送で緊急警報放送が始まっても、自動的に電源をONにする機能は持ちません。

お知らせ 地上デジタルテレビ放送の携帯・移動体向けサービス「ワンセグ」は、2006年4 月1日に東名阪およびその他一部地域より順次開始されている放送サービスです。 「ワンセグ」サービスの詳細については、下記ホームページなどでご確認ください。 社団法人 デジタル放送推進協会 <u>http://www.dpa.or.jp/</u>





ワンセグは13個のセグメントのうち の1つを使って、携帯電話などの小型 機器に向けた地上デジタルテレビ放送 です。

ワンセグの番組内容は、12セグメント を使っている通常のテレビ(固定受信機 向け)の番組内容と異なる場合がありま す。 イオオ

### ワンセグの画像について

地上デジタルテレビ放送「ワンセグ」は、各放送局から送られてくるデータをそのまま表示しています。 データによって画像の大きさ(比率)が異なります。チャンネルを変えたり、CMや次の番組に変わっ たときなど、下記のように画像の周りや左右、上下が黒く表示されるなど、不自然な画像になる場合 があります。

(例)周りが黒く表示される



(例)左右が黒く表示される



(例)上下が黒く表示される



### 画像ファイル(JPEG)について

### ●ファイルについて

### 画像ファイルのフォーマットは、Baseline JPEG方式です。

- ※Progressive JPEG、カラーフォーマットがGray scale、CMYKのJPEGファイルは対応しません。
- JPEG 画像を表示する場合、画面(480×240ドット)より大きい画像は画面にあわせて表示されます。
- ●表示できるのは、拡張子がJPGのみですが、拡張子がJPGでも表示できない場合もあります。

### 制限事項(表示できる内容)は次のとおりです。

●最大ディレクトリ階層	:8階層
●最大フォルダ名/ファイル名文字数	:半角28文字
●ファイルサイズ	:10MB以下
●画像サイズ	: 16×16ピクセル ~ 4032×3024ピクセル
●フォルダ名/ファイル名使用可能文字	:A~Z、O~9、_(アンダースコア)
●丨フォルダ中の最大ファイル数	:255(ファイル数+フォルダ数)
●最大フォルダ数	: 50
●最大ファイル数	: 1000

### 各部のなまえとはたらき



### 各部のなまえとはたらき

- ワンセグ用ロッドアンテナ
   アンテー6
- ② 〇〇〇〇〇 ボタン(電源)
   2秒以上押すと本機の電源を入れる/切ることができます。
   2000 B-4
- ③ ヘッドホン端子

市販のヘッドホンを接続します。 「と」と-74

④ SDカード挿入口 ぼ A-27

## ⑤ ブレーキ端子/カメラ映像入力端子 パーキングブレーキ接続ケーブルを接続します。 ⑥ L-9、L-19、取付説明書 [配線用]

#### ⑥DC入力5V端子

付属のシガーライターコード(12V車対応)/付属の ACアダプターを接続します。 「ア A-21、取付説明書[配線用]

- REC ランプ 録画中は赤に点灯します。
- ⑧ リモコン受光部
   別売 リモコン(CA-PRSD1D)
   (ア) 12、L-74
- ⑨明るさセンサー受光部
   『 L-30
- 10 スピーカー
- 1) タッチパネル部(液晶ディスプレイ)
- ⑫ ワンセグ用フィルムアンテナ端子
   別売のワンセグ用フィルムアンテナ
   (CA-PDTNF26D)を接続します。
   [夏] 12、L-74





※家庭用電源(ACアダブター)を使用して電源を入れNAVIモード画面が表示された場合、画面に出るメッセージを確認し、閉じるをタッチしてください。

※電源を切るには、 PB-4をご覧ください。

### NAVIモードから他のモードに替える

AV をタッチする。

:AV 選択画面が表示されます。

(例)NAVIモード画面







(AV モードを終了する)

- 音楽再生/録画リスト画面を選択している場合
  - ① AVオフ をタッチする。
    - :AVモードを終了し現在地の地図画面が表示 されます。



テレビ視聴(ワンセグ)/録画番組再生/画像再生画面を選択している場合

- ① 画面をタッチし、 AVオフ をタッチする。
  - : AVモードを終了し現在地の地図画面が表示 されます。



■ 音声はそのままでNAVI画面にしている場合

① AV をタッチする。

: 選択しているモードが表示されます。

- ② AVオフ をタッチする。
  - : AVモードを終了し現在地の地図画面が表示 されます。

※操作ボタンが表示されていない場合は画面を タッチして操作ボタンを表示させてください。



### 音量調整する



 ・ 音量は、テレビ視聴(ワンセグ)モードではテレビ視聴中(データ放送も含む)、録画中、録画番組再生モードでは録画番組再生中に表示されます。



: 音声が消えます。 ※ 音量表示とともに "消" が表示されます。





 II
 IH
 リスト
 音量

 1044.0tm
 0:14 #

DD | Let's advance ahead

Evening sun

田区丸の内

102 MY BEST 消音

AVオフ

1 113 4

### AV同時動作を止める

NAVI画面を表示させたとき、音楽再生/テレビ視聴(ワンセグ)/録画番組再生/画像再生モードを 停止することができます。



音声はそのままでNAVI画面を表示している場合は AV をタッチすると選択しているモー お知らせ ドに切り替わるため、上記手順に従って操作してください。





:地図画面を表示させたときAV機能は停止するように なります。



AV同時動作をする



※メッセージが表示されるので、メッセージを確認し はいをタッチする。



# SDカードの初期化をする

### 付属のACアダプターを使用時、SDカードを初期化することができます。付属のシガーライターコード(12V車対応)使用時はSDカードを初期化することができません。

### 本機は32GBまでのSDカードに対応しています。

※SDカードの抜き差しは、必ず電源を切った状態で行ってください。

### SDカードを差し込み、電源を入れる。

 『SDカードを入れる/取り出す」A-27

 『「電源を入れる)」G-12



### ■ 録画番組再生画面を表示している場合

:録画再生リスト画面(挿入されているSDカード にある録画ファイルの一覧)が表示されます。

■ NAVI / 音楽再生画面を表示している場合

① AV をタッチする。

: AV 選択画面が表示されます。

- ② 録画番組再生 をタッチする。
  - : 録画再生リスト画面(挿入されているSDカード にある録画ファイルの一覧)が表示されます。
- テレビ視聴(ワンセグ)/画像再生画面 を表示している場合
  - ① 画面をタッチし、 AV をタッチする。

:AV選択画面が表示されます。

- ② 録画番組再生 をタッチする。
  - :録画再生リスト画面(挿入されているSDカー ドにある録画ファイルの一覧)が表示されます。

お知らせ 前回このモードで再生したSDカードが差し込まれている場合、再生画面が表示されSDカー ド内の録画ファイルが再生されます。







オーディオ /



: "メッセージが表示されるので はい をタッチします。再度メッセージが表示されるので はい をタッチすると、SDカードを初期化(フォーマット)します。



(お知らせ)●本機で初期化した場合、SDカードに「SD\_VIDEO」フォルダが作成されます。

- SDカードを初期化すると、ワンセグ録画以外で使用するファイルも消去されます。
   ※誤消去防止スイッチがLOCK側になっているときは、初期化されません。
- 初期化で "はい"を選択すると、SDカード内のファイルは消去され、二度と復帰しません。

### システム設定をする

AVモード画面で、画面の明るさ設定/操作設定/音声割込/映像入力設定/AV音声出力設定/初期化を行うことができます。



それぞれのページを参考に設定する。



- ② 操作設定 ボタン

2

「キー操作音の設定をする」L-5
 「カーソル表示を変える」L-6
 「50音入力方式設定をする」L-7
 ※カーソル表示、50音入力方式設定を変更した場合は他のモードにも反映されます。

 (3) 音声割込/映像入力設定 ボタン
 (万) 「案内音声割込設定をする」L-8
 (万) 「カメラ入力切り替えの設定をする」L-10
 (万) 「ビデオ入力切り替えの設定をする」L-20
 ※設定変更後、他のモードにも反映されます。

### ④ AV音声出力設定 ボタン

[9] 「FM トランスミッターを設定する」L-26 ※設定変更後、他のモードにも反映されます。

初期化 ボタン
 「アータを初期化(消去)する」L-29
 ※他のモードにも反映されます。