

音の匠/DSPの設定をする

- 1 各AUDIOモード画面で **SOUND** → **音の匠/DSP** → お好みの効果をタッチする。

: 選択した効果で再生されます。

※ **音の匠 Lite** に設定すると、レコーディングエンジニア
ミキサーズ ラボ 集団 MIXER'S LAB が監修した音質でお楽しみいただけます。

※音の匠/DSP効果をやめるときは **FLAT** をタッチしてください。



バランス/フェーダーの調整をする

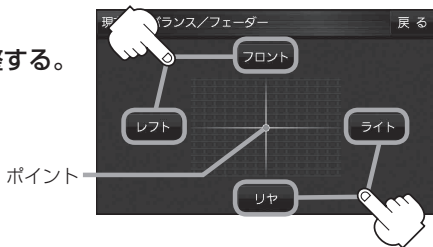
前後左右のスピーカーの音量バランスを調整することができます。

バランス: 左右スピーカーの音量調整 / フェーダー: 前後スピーカーの音量調整

- 1 各AUDIOモード画面で **SOUND** → **バランス/フェーダー** をタッチする。

: バランス/フェーダー設定画面が表示されます。

- 2 **フロント** / **リヤ** / **レフト** / **ライト** を
タッチして前後左右の音量バランスを調整する。



音域の設定をする

低音域から高音域を調整して、お好みの音質にすることができます。

バス (BASS): 低音域の調整 / ミドル (MIDDLE): 中音域の調整 / トレブル (TREBLE): 高音域の調整

- 1 各AUDIOモード画面で **SOUND** → **BASS/TREB** をタッチする。

: BASS/TREB設定画面が表示されます。

- 2 **▼** / **▲** をタッチして音域を調整する。

※音の匠/DSP設定画面で **音の匠 Lite** に設定した場合、
または **音の匠 Lite** から他の効果に設定した場合は、
すべての音域が±0に戻ります。 [P] 上記

