

## 音の匠/DSPの設定をする

- 1 各AUDIOモード画面で **SOUND** \* → **音の匠/DSP** → お好みの効果をタッチする。

：選択した効果で再生されます。

※ **音の匠Lite** に設定すると、レコーディングエンジニア  
ミキサーズ ラボ  
集団 MIXER'S LAB が監修した音質でお楽しみいただけます。

※音の匠/DSP効果をやめるときは **FLAT** をタッチしてください。

\*印…TV(ワンセグ)画面でボタン表示が消えている場合は、画面をタッチしてボタンを表示させてください。[P.44



## バランス/フェーダーの調整をする

前後左右のスピーカーの音量バランスを調整することができます。

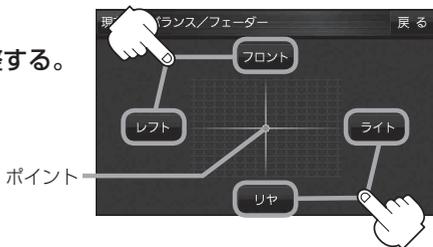
バランス：左右スピーカーの音量調整 / フェーダー：前後スピーカーの音量調整

- 1 各AUDIOモード画面で **SOUND** \* → **バランス/フェーダー** をタッチする。

：バランス/フェーダー設定画面が表示されます。

\*印…TV(ワンセグ)画面でボタン表示が消えている場合は、画面をタッチしてボタンを表示させてください。[P.44

- 2 **フロント** / **リヤ** / **レフト** / **ライト** を  
タッチして前後左右の音量バランスを調整する。



## 音域の設定をする

低音域から高音域を調整して、お好みの音質にすることができます。

バス : 低音域の調整 / ミドル : 中音域の調整 / トレブル : 高音域の調整

- 1 各AUDIOモード画面で **SOUND** \* → **BASS/TREB** をタッチする。

：BASS/TREB設定画面が表示されます。

\*印…TV(ワンセグ)画面でボタン表示が消えている場合は、画面をタッチしてボタンを表示させてください。[P.44

- 2 **▽** / **▲** をタッチして音域を調整する。

※音の匠/DSP設定画面で **音の匠Lite** に設定した場合、  
または **音の匠Lite** から他の効果に設定した場合は、  
すべての音域が±0に戻ります。[P.上記

