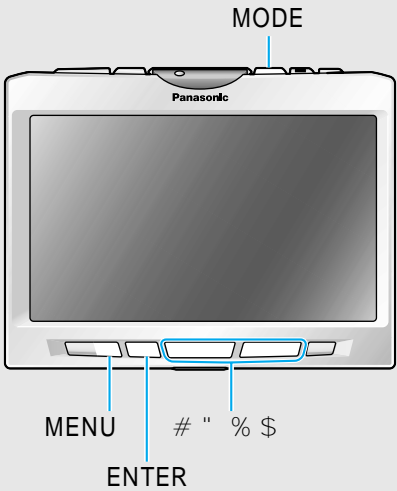
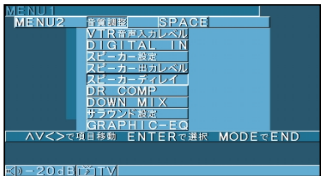
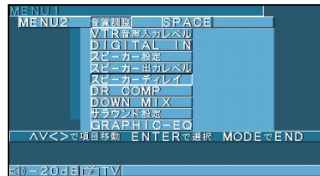
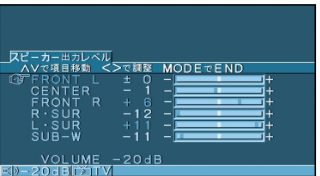
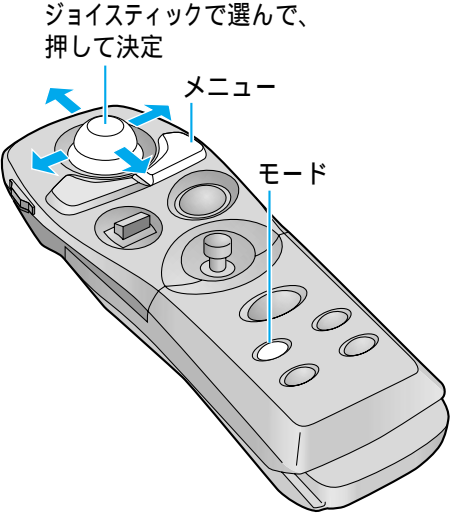
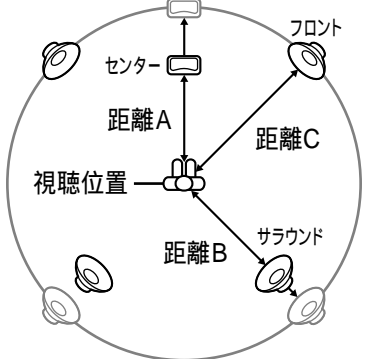


(太字は工場出荷時の設定です。)

設定項目	操作		
	<p><b>1</b></p>  <p>を2回押す MENU2画面が表示されます。</p> <p>モニターで操作するときは</p> <p>を2回押す</p>	<p><b>2</b></p>  <p>で項目を選ぶ</p> <p>モニターで操作するときは</p> <p>①  で項目を選び、</p> <p>②  を押す</p>	<p><b>3</b></p>  <p>で項目を選ぶ (調整する)</p> <p>約60秒間何も操作しないと、もとの画面に戻ります。</p> <p>モニターで操作するときは</p> <p>①  で項目を選び (調整し)</p> <p>②  を押す</p>
<p><b>各スピーカーの出力レベルを調整する</b></p> <p>全てのスピーカーから均等なレベルで音声を出力させるために、スピーカーごとに出力の差を補正します。</p>	<p>操作を終了するには</p> <p> を押す</p> <p>モニターで操作するときは</p> <p> を押す</p>	<p><b>スピーカー出力レベル</b> を選ぶ</p>	<p>各スピーカーの出力レベルを調整する</p> <p>\$ : 出力レベルが大きくなる</p> <p>% : 出力レベルが小さくなる</p> <p>調整範囲 : -12 dB ~ ±0 dB ~ +12 dB</p> <p>テスト信号(「ザー」という音)が一番小さく聞こえるスピーカーを基準にして、他のスピーカーが同じ音量に聞こえるように調整してください。</p>
<p><b>音質調整</b></p> <p><b>各スピーカーの音が視聴位置に届くタイミングを調整する</b></p> <p>本来、視聴位置と各スピーカーの距離は全て同じであることが理想です。車の形状などの制約のため、視聴位置と各スピーカーとの距離が均等にならないときは、各スピーカーから音声が出力されるタイミングを調整することで、距離の差による音のずれを補正できます。</p> <p>ソフトを再生しながらフロントスピーカーの出力と同じタイミングで聞こえるように調整してください。</p>	<p>ジョイスティックで選んで、押し決定</p> 	<p><b>スピーカーディレイ</b> を選ぶ</p>  <p>距離A: 視聴位置からセンタースピーカーまで 距離B: 視聴位置からサラウンドスピーカーまで 距離C: 視聴位置からフロントスピーカーまで</p>	<p>各スピーカーの時間差 (ディレイタイム) を調整する</p> <p>\$ : 出力が遅くなる</p> <p>% : 出力が早くなる</p> <p><b>センタースピーカーの調整</b></p> <p>調整範囲 : 0 ms ~ 5 ms</p> <p>距離A 距離Cのとき : 0 msに調整する。 距離A &lt; 距離Cのとき : 距離に応じてディレイタイムを調整する。</p> <p><b>サラウンドスピーカーの調整</b></p> <p>調整範囲 : 0 ms ~ 15 ms</p> <p>距離B 距離Cのとき : 0 msに調整する。 距離B &lt; 距離Cのとき : 距離に応じてディレイタイムを調整する。</p> <p>ドルビーサラウンドのときは、自動的に15 msが加算されます。</p>