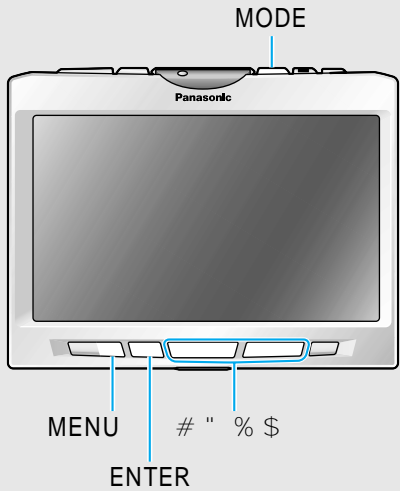
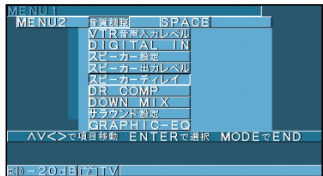
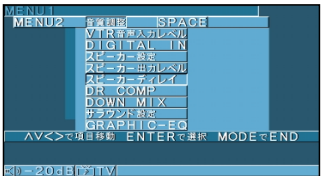
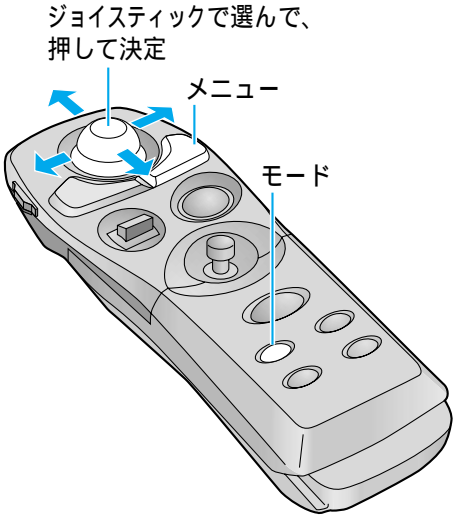


(太字は工場出荷時の設定です。)

設定項目	操作	
	<p><b>1</b></p>  <p><b>決定</b> を2回押す MENU2画面が表示されます。</p> <p>モニターで操作するときは</p> <p><b>MENU</b> を2回押す</p>	<p><b>2</b></p>  <p><b>決定</b> で項目を選ぶ</p> <p>モニターで操作するときは</p> <p>① <b>AUTO MEMORY</b> <b>CHANNEL</b> で項目を選び、</p> <p>② <b>ENTER</b> を押す</p>
<p>小音量で聞くときに臨場感を維持する (ダイナミックレンジ圧縮：DR COMP)</p> <p>ドルビーデジタル/ドルビーサラウンドのDVDビデオのみ有効 小さな音(映画のセリフなど)が聞き取りにくいときは、「MIN」に設定すると、聞き取りやすくなります。</p>	<p>操作を終了するには</p> <p><b>モード</b> を押す</p> <p>モニターで操作するときは</p> <p><b>MODE</b> を押す</p>	
<p>ドルビーデジタル・dtsの音声を2チャンネルに変換する(ダウンミックス) センター、サラウンドの信号をフロントLとR(2chステレオ)に合成して出力します。</p>	<p><b>DR COMP</b> を選ぶ</p>	
<p>ドルビーサラウンドで収録されている音声を4チャンネルで聞く</p> <p>ドルビーサラウンドのDVDビデオのみ有効 アナログ音声(VTR1、VTR2、CH・C)や2チャンネルの音声(リニアPCM、ドルビーデジタル2chなど)は、ドルビーサラウンドで収録されていなくても、サラウンド4チャンネル出力ができます。 音場を設定すると(⇒196ページ)サラウンド設定が「OFF」になります。</p>	<p>ジョイスティックで選んで、押し決定</p>  <p><b>DOWN MIX</b> を選ぶ</p> <p><b>サラウンド設定</b> を選ぶ</p>	
<p><b>音質調整</b></p>		<p><b>DR COMP</b> を設定する</p> <p>「OFF」 : 圧縮しない、映画館そのままのモード 「STD」 : ソフトの制作者が小音量での視聴用として推奨するモード 「MIN」 : 最も圧縮した、テレビ放送などに近いモード</p> <p><b>DR COMPレベル</b>を調整する(「STD」時のみ有効)</p> <p>H CUT : 高音域の圧縮率 L BOOST : 低音域の圧縮率 調整範囲 : 0.0 ~ 1.0 0.0は「OFF」と同じ</p> <p>「OFF」 : ダウンミックスしない 「ON」 : ダウンミックスする (「ON」に設定すると、センター・サラウンドスピーカーとサブウーファーからは音が出なくなり、フロントスピーカーから出力される音声が若干大きくなります。)</p> <p>「OFF」 : ドルビープロロジックで出力しない 「ON」 : ドルビープロロジックで出力する 2チャンネルの音声を、フロント(L)フロント(R)センター(C)サラウンド(S)の4チャンネルに変換して出力します。 [左サラウンド(LS)と右サラウンド(RS)からは、同じ音声が出力されます]</p> <p>モードごとに設定できます。</p>