

# 音声 / 映像の設定を変える

## サラウンド効果

1 ツートップメニューから、**情報/設定** を選ぶ



2 **AUDIO設定** → **サラウンド効果** を選ぶ



3 **サラウンド効果** を選ぶ



4 各項目を設定する (右表)

### お知らせ

- お買い上げ時は、「サラウンド効果OFF」に設定されています。
- SRS CS Auto、Space Settingは、同時に選ばれません。

サラウンド効果	設定
<p><b>SRS CS Auto</b></p> <p><b>確認</b> を選ぶ (SRS CS AutoがONの場合のみ)</p> <p>■ <b>SRS CS Auto</b>とは Circle Surroundデコーダーによる車載用に特化したサラウンドシステムです。また、センタースピーカーやサブウーファーを使用せずに、5.1 chに相当する音場を再現できます。</p> <p>● リヤスピーカーを接続している場合(4 ch、4.1 ch)のみ有効です。</p>	<p><b>FOCUS</b></p> <p>感覚的に、耳の高さから音が聞こえるように調整できます。</p> <p>実際にスピーカーから音出力される高さ</p> <p>● 調整範囲 フロント 0 ~ 5 ~ 10 リヤ 0 ~ 5 ~ 10</p>
	<p><b>TruBass</b></p> <p>低音の強さを、スピーカーごとに設定できます。サブウーファーを使用しない場合も、サブウーファー使用時に迫る重低音を楽しめます。(サブウーファーを使用すると、より迫力のある重低音が楽しめます。)</p> <p>● 調整範囲 フロント 0 ~ 4 ~ 10 リヤ 0 ~ 4 ~ 10 サブウーファー 0 ~ 4 ~ 10</p>
	<p><b>Mix to Rear</b></p> <p>フロントチャンネルにセリフとBGM、リヤチャンネルに効果音などが収録されているDVDなどの再生時、後席ではセリフが聞き取りにくい場合があります。Mix to Rearを設定すると、リヤスピーカーにフロントチャンネルの成分(セリフなど)もあわせて出力されるので、サラウンドの臨場感を保ったまま、後席でもセリフなどを聞きやすくなります。</p> <p>● 調整範囲 0 ~ 40 ~ 100 %</p>
	<p><b>スピーカーサイズ</b></p> <p>接続したスピーカーの大きさに応じて設定してください。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● スピーカーサイズの設定を変更すると、変更したスピーカーに対するTruBassの設定値が、お買い上げ時の設定に戻ります。</li> </ul> <p>フロント ● 「16 cm未満」 「16 cm以上」を選ぶ</p> <p>リヤ ● 「16 cm未満」 「16 cm以上」を選ぶ</p>
<p><b>Space Setting</b></p> <p>7つの音場が選べます。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 「CLUB」..... クラブ風</li> <li>● 「THEATER」..... 映画館風</li> <li>● 「HALL」..... ホール風</li> <li>● 「CHURCH」..... 教会風</li> <li>● 「STADIUM」..... スタジアム風</li> <li>● 「BARN」..... 倉庫風</li> <li>● 「CATHEDRAL」..... 大聖堂風</li> </ul>
<p><b>サラウンド効果OFF</b></p> <p>サラウンド効果がOFFになります。</p>	

(太字はお買い上げ時の設定です。)