

音質を設定する

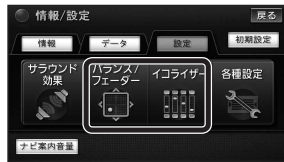
1 ツートップメニューから
情報/設定 を選ぶ



2 設定 を選ぶ



3 設定したい項目を
選ぶ



4 各項目を設定する
(☞ 右表)

※ サラウンド効果でSRS CS Auto (SRS WOW HD) が選ばれている場合のみ

お知らせ

- SRS CS Auto/SRS WOW HD設定時は、バランス/フェーダー設定時は、バランス/フェーダーおよびイコライザーを調整しても、効果がありません。
- 本機の音声出力コードを使用して他の機器から本機の音声を出力している場合は、バランス/フェーダーとイコライザーの効果は得られません。

設定する項目	設定																																																																																																									
<p>バランス/フェーダー 左右(バランス)、前後(フェーダー)の出力レベルを調整する。</p> <p>確認 ※ を選ぶ</p>	<p>バランス/フェーダーを調整します。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 調整範囲: バランス (左右) LEFT:15 ~ CENTER ~ RIGHT:15 フェーダー (前後) FRONT:15 ~ CENTER ~ REAR:15 <p>完了 を選ぶ</p>																																																																																																									
<p>イコライザー 確認 ※ を選ぶ</p> <p>Tuned by MIXER'S LAB レコーディングエンジニア集団ミキサーズラボ MIXER'S LABが監修した音質で音楽を楽しめます。</p> <p>ユーザー設定 お好みの音質に調整できます。また、設定内容(現在の設定)を登録して、呼び出せます。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 「音の匠」.....レコーディングやマスタリングを手がける音のプロがチューニングした、よりスタジオサウンドに近い音を再現します。 ● 「いい音でスムーズーク」...車内で会話を楽しみつつ、いい音質で音楽を再生します。 																																																																																																									
	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>ユーザー設定</p> <p>登録した調整値を呼び出します。</p> <p>1 プリセット呼出 を選ぶ 青 押す</p> <p>2 呼び出したい設定を選ぶ 決定 選ぶ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● FLAT: すべての帯域を強調しない、フラットな音質。 ● EQ1 ~ EQ5 ※2: 登録した調整値(☞ 右記)を呼び出す。 <p>3 終了 を選ぶ 戻る 押す</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 設定した調整値に変更されます。 </div> <div style="width: 45%;"> <p>レベル調整 周波数帯域ごとのレベルを調整します。</p> <p>▲ ▼ で調整する</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 調整範囲: -10 dB ~ 0 ~ +10 dB <p>バンドの選択 決定 選ぶ レベル調整 決定 調整する</p> <p>プリセット登録 現状の調整値を登録します。(5種類まで)</p> <p>1 プリセット登録 を選ぶ 赤 押す</p> <p>2 登録先 (EQ1 ~ EQ5) を選ぶ 決定 選ぶ</p> <p>3 はい を選ぶ 決定 選ぶ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 現状の調整値が上書き保存されます。 </div> </div> <p>※2 EQ1 ~ EQ5 のお買い上げ時の設定は下記の一覧表をご覧ください。</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>BAND</th> <th>中心周波数</th> <th>EQ1 (ROCK)</th> <th>EQ2 (VOCAL)</th> <th>EQ3 (JAZZ)</th> <th>EQ4 (CLUB)</th> <th>EQ5 (FLAT)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>50 Hz</td><td>+6 dB</td><td>-2 dB</td><td>+4 dB</td><td>+8 dB</td><td>0 dB</td></tr> <tr><td>2</td><td>80 Hz</td><td>+6 dB</td><td>-2 dB</td><td>+4 dB</td><td>+8 dB</td><td>0 dB</td></tr> <tr><td>3</td><td>125 Hz</td><td>+4 dB</td><td>-3 dB</td><td>+4 dB</td><td>+6 dB</td><td>0 dB</td></tr> <tr><td>4</td><td>200 Hz</td><td>+2 dB</td><td>-3 dB</td><td>0 dB</td><td>-2 dB</td><td>0 dB</td></tr> <tr><td>5</td><td>315 Hz</td><td>0 dB</td><td>-2 dB</td><td>-2 dB</td><td>-5 dB</td><td>0 dB</td></tr> <tr><td>6</td><td>500 Hz</td><td>-2 dB</td><td>+2 dB</td><td>+2 dB</td><td>+3 dB</td><td>0 dB</td></tr> <tr><td>7</td><td>800 Hz</td><td>-1 dB</td><td>+5 dB</td><td>0 dB</td><td>+5 dB</td><td>0 dB</td></tr> <tr><td>8</td><td>1.25 kHz</td><td>+1 dB</td><td>+6 dB</td><td>-4 dB</td><td>+5 dB</td><td>0 dB</td></tr> <tr><td>9</td><td>2 kHz</td><td>+2 dB</td><td>+6 dB</td><td>-4 dB</td><td>+3 dB</td><td>0 dB</td></tr> <tr><td>10</td><td>3.15 kHz</td><td>+3 dB</td><td>+5 dB</td><td>+1 dB</td><td>+2 dB</td><td>0 dB</td></tr> <tr><td>11</td><td>5 kHz</td><td>+4 dB</td><td>+4 dB</td><td>+4 dB</td><td>+2 dB</td><td>0 dB</td></tr> <tr><td>12</td><td>8 kHz</td><td>+5 dB</td><td>+3 dB</td><td>+5 dB</td><td>+3 dB</td><td>0 dB</td></tr> <tr><td>13</td><td>12.5 kHz</td><td>+4 dB</td><td>+2 dB</td><td>+6 dB</td><td>+4 dB</td><td>0 dB</td></tr> <tr> <td>特長</td> <td></td> <td>高音域・低音域を強調</td> <td>中音域から高音域を強調</td> <td>中音域をやや抑え、高音域・低音域をやや強調</td> <td>低音域・中音域を強調</td> <td>すべての帯域を強調しない</td> </tr> </tbody> </table>	BAND	中心周波数	EQ1 (ROCK)	EQ2 (VOCAL)	EQ3 (JAZZ)	EQ4 (CLUB)	EQ5 (FLAT)	1	50 Hz	+6 dB	-2 dB	+4 dB	+8 dB	0 dB	2	80 Hz	+6 dB	-2 dB	+4 dB	+8 dB	0 dB	3	125 Hz	+4 dB	-3 dB	+4 dB	+6 dB	0 dB	4	200 Hz	+2 dB	-3 dB	0 dB	-2 dB	0 dB	5	315 Hz	0 dB	-2 dB	-2 dB	-5 dB	0 dB	6	500 Hz	-2 dB	+2 dB	+2 dB	+3 dB	0 dB	7	800 Hz	-1 dB	+5 dB	0 dB	+5 dB	0 dB	8	1.25 kHz	+1 dB	+6 dB	-4 dB	+5 dB	0 dB	9	2 kHz	+2 dB	+6 dB	-4 dB	+3 dB	0 dB	10	3.15 kHz	+3 dB	+5 dB	+1 dB	+2 dB	0 dB	11	5 kHz	+4 dB	+4 dB	+4 dB	+2 dB	0 dB	12	8 kHz	+5 dB	+3 dB	+5 dB	+3 dB	0 dB	13	12.5 kHz	+4 dB	+2 dB	+6 dB	+4 dB	0 dB	特長		高音域・低音域を強調	中音域から高音域を強調	中音域をやや抑え、高音域・低音域をやや強調	低音域・中音域を強調	すべての帯域を強調しない
BAND	中心周波数	EQ1 (ROCK)	EQ2 (VOCAL)	EQ3 (JAZZ)	EQ4 (CLUB)	EQ5 (FLAT)																																																																																																				
1	50 Hz	+6 dB	-2 dB	+4 dB	+8 dB	0 dB																																																																																																				
2	80 Hz	+6 dB	-2 dB	+4 dB	+8 dB	0 dB																																																																																																				
3	125 Hz	+4 dB	-3 dB	+4 dB	+6 dB	0 dB																																																																																																				
4	200 Hz	+2 dB	-3 dB	0 dB	-2 dB	0 dB																																																																																																				
5	315 Hz	0 dB	-2 dB	-2 dB	-5 dB	0 dB																																																																																																				
6	500 Hz	-2 dB	+2 dB	+2 dB	+3 dB	0 dB																																																																																																				
7	800 Hz	-1 dB	+5 dB	0 dB	+5 dB	0 dB																																																																																																				
8	1.25 kHz	+1 dB	+6 dB	-4 dB	+5 dB	0 dB																																																																																																				
9	2 kHz	+2 dB	+6 dB	-4 dB	+3 dB	0 dB																																																																																																				
10	3.15 kHz	+3 dB	+5 dB	+1 dB	+2 dB	0 dB																																																																																																				
11	5 kHz	+4 dB	+4 dB	+4 dB	+2 dB	0 dB																																																																																																				
12	8 kHz	+5 dB	+3 dB	+5 dB	+3 dB	0 dB																																																																																																				
13	12.5 kHz	+4 dB	+2 dB	+6 dB	+4 dB	0 dB																																																																																																				
特長		高音域・低音域を強調	中音域から高音域を強調	中音域をやや抑え、高音域・低音域をやや強調	低音域・中音域を強調	すべての帯域を強調しない																																																																																																				