

ツートップメニューから (P.28)



(画面例: CN-HX900D)

サラウンド効果をOFFにする

SRS CS Auto / SRS WOW HDの効果をかける

■ SRS CS Auto™ とは

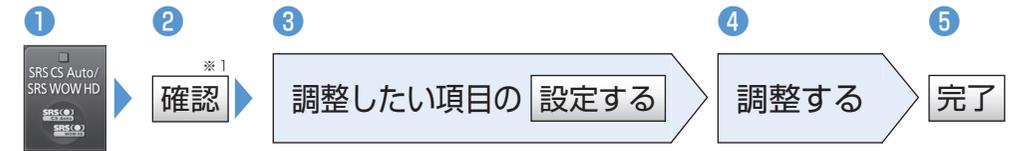
車載用に特化したサラウンドシステムです。センタースピーカーやサブウーファーを使用せずに、5.1 chに相当する音場を再現できます。

- リヤスピーカーを接続している場合 (4 ch、4.1 ch、5 ch、5.1 ch) のみ有効です。

■ SRS WOW HD™ とは

2チャンネルのステレオ音源に適用可能な音質改善技術で、自然な立体音感、声や楽器の明瞭感、豊かな低音感を同時に楽しむことができます。

- リヤスピーカーを接続していない場合 (2 ch、2.1 ch、3 ch、3.1 ch) のみ有効です。



- **FOCUS**
感覚的に耳の高さから音が聞こえるように設定できる。



- **TruBass**
低音の強さを、スピーカーごとに設定できる。
- **Mix To Rear**^{※2}
フロント部にのみセリフが収録されているDVDなどを、臨場感を保ちつつ、後席でもセリフなどを聞き取りやすくする。

- **FOCUS**
フロント/リヤそれぞれ0~5~10
- **TruBass**
フロント/リヤ^{※2}/サブウーファー^{※2}、それぞれ0~4~10
- **Mix To Rear**^{※2}
0~40~100%

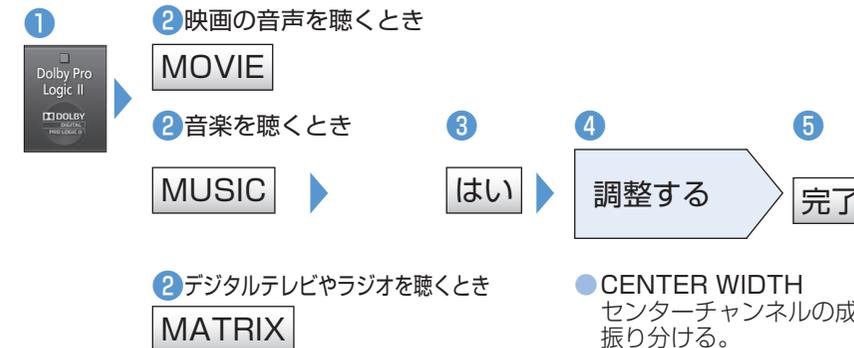
Dolby Pro Logic IIの効果をかける

CN-HX900D

■ Dolby Pro Logic IIとは

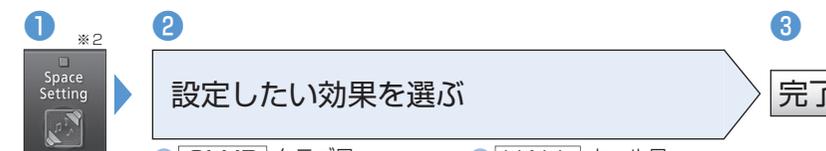
ステレオ音源を5.1 chに変換し、出力します。

- スピーカーが2 ch(フロント左右のみ)のときは、設定できません。
- 5.1 chの音源再生時に設定することはできますが、効果はありません。



- **CENTER WIDTH**
センターチャンネルの成分をフロントスピーカーに振り分ける。
0(センター)~3~7(フロント)
- **DIMENSION CONTROL**
音場の位置を、細かく調整できる。
-3(リヤ)~0~3(フロント)
- **PANORAMA CONTROL**
フロントチャンネルの音声をリヤスピーカーまで拡張し、包み込むような音響にします。ON(する)、OFF(しない)

音場を選ぶ



- **CLUB** クラブ風
- **STADIUM** スタジアム風
- **THEATER** 映画館風
- **BARN** 倉庫風
- **HALL** ホール風
- **CATHEDRAL** 大聖堂風
- **CHURCH** 教会風

お知らせ

- お買い上げ時は、「サラウンド効果 OFF」に設定されています。
- 「SRS CS Auto/SRS WOW HD」、「Dolby Pro Logic II」、「Space Setting」は、同時に選べません。
- 本機の音声出力コードを使用して他の機器から本機の音声を出力している場合は、サラウンド設定の効果は得られません。

※1 SRS CS Auto/SRS WOW HD以外のサラウンド効果が選ばれている場合のみ

※2 リヤスピーカーを接続していないときは、設定できません。