利用に応じた設定に変える(各種設定)

太字:お買い上げ時の設定

	設定する項目	る項目 設定		
	時計表示(P.36)	「する」:地図画面とオーディオ画面で現在時刻**1が表示されます。 「しない」:現在時刻は表示されません。 ※1本機はGPS衛星から受信した時刻を表示しているため、テレビ 番組の時刻表示とは異なる時刻が表示される場合があります。	<mark>完了</mark> を選ぶ	
システム	音声ガイド	「する」: ナビの基本的な機能に関する操作が音声で案内されます。 (音声ガイド) 「しない」: 音声ガイドされません。		
設定1	操作音 操作時に出る音を設定	設定する 「シンプル」 「クール」 を選ぶ 「リラックス」 「OFF」	<mark>完了</mark> を選ぶ	
	音声認識モード切換 910	→P.148「音声認識モードを切り換える」へ		
	音声認識ガイド音声 910	「する」: 音声認識操作時に、発声するコマンドや操作手順が音声 で案内されます。 「しない」: 音声認識操作時に音声案内されません。	完了 を選ぶ	
	ETCカード未挿入警告	「する」:ETC車載器/DSRC車載器接続時、本機からETCカード 未挿入警告が出力されます。 「しない」:ETCカード未挿入警告は、本機からは出力されません。	完了 を選ぶ	
	画面OFF (P.17) 画面OFF時の状態を設定	「モニターOFF」:音声は出力したままで、画面表示がOFFになります。 「 パワーOFF 」:画面表示と音声出力がOFFになります。		
シ	起動パスワード	→P.25「起動パスワードを設定する」へ		
ステム設定2	 ミュートボタン(P.18) 910 ● ハンズフリーの音声 (通話音・発着信音)は ミュートされません。 	「MUTE」:ミュートボタンを押したとき、音声が消音されます。 「ATT」:ミュートボタンを押したとき、音量が下がります。	完了 を選ぶ	
	モニター自動開閉 910	「する」:エンジンをかけるとモニターが開き、エンジンを切ると モニターが閉じます。 「しない」:モニター自動開閉されません。		
	サブディスプレイ表示 910 (P.127)	「オーディオ情報」:サブディスプレイに現在のオーディオ情報が表示されます。 「時計」 :サブディスプレイに現在時刻が表示されます。		
	車速補正係数 ● 通常、この操作は必要 ありません。	設定する 「自動補正」: 車速パルスをもとに、車速補正係数が自動 を選ぶ 正されます。タイヤを交換した場合には、 正うた選んでください。 正」を選んでください。	的に補 「 自動補	
		< < ▶ で車速補正係数を手動で調整する。	<mark>完了</mark> を選ぶ	
システ	車速パルス検出レベル	「標 準」:通常は「標準」に設定してください。 「低レベル」:「標準」では車速パルスが検出できないときに設定します。 (お買い上げの販売店にご相談ください。)	完了 を選ぶ	
ム設定3	各種設定リセット ● 十分確認のうえ行っ てください。	リセットする 「はい」:各種設定/DVD初期設定をお買い上げ時の を選ぶ 戻します。 「いいえ」:システム設定画面3に戻ります。	状態に	
	 システムの初期化 初期化により消去した データはもとに戻せません。初期化は十分確認のうえ行ってください。 	 初期化する を選ぶ 「は い」:本機をお買い上げ時の状態に戻します。 ● 下記の情報が消去されます。 ・登録ポイント ・迂回メモリー ・走行軌道 ・ルート ・音楽データ ・静止画: ・おでかけストラーダデータ・全ての設定内容 「いいえ」:システム設定画面3に戻ります。 	跡 データ	

峡	央像の設定を変える 太字:お買い上げ時の設定				
1	画面がデジタルTVのとき	画面がDVDのとき			
	1 画面をタッチする	1 画面をタッチする			
	2 選局パネル(P.84)から デジタルTVメニューを選ぶ	2 タッチキー(P.108)から設定を選ぶ			
		画面がVTRのとき			
	3 映像調整を選ぶ	画面をタッチする			
2	各項目を設定する→ 下記へ				

● デジタルTV/DVD/VTRの映像が調整できます。 ● 表示される設定項目は、オーディオによって異なります。

設定する項目	設定
アスペクト切換 画面の表示を切り換えます。 ● 営利目的や公衆に視聴さ せることを目的として画	「フ ル」:映像が画面全体になるように横方向に伸ばし た画面。どの位置も伸ばす比率は同じです。
面の圧縮・引き伸ばしな どを行うと、著作権法上 で保護されている著作者 の権利を侵害する恐れが	「ズ − ム」: ノーマル画面の比率のまま、左右に合わせて 伸ばした画面。上下が少しカットされます。 ● デジタルTVの場合は切り換えられません。
あります。 ● ワイドでない通常(4:3) の映像を拡大(フル・ズー ム・ワイド)すると、周辺の	「ノーマル」:通常の4:3(横:縦)の画面。左右が黒くな ります。
画像が一部見えなくなっ たり変形したりします。 制作者の意図を尊重した オリジナル映像は、ノー	890 860 「ワイド」:映像が16:9になるように横方向に伸ばした画面。
マルでご見ください。	 ■ デジタル IV/DVDの場合 ● 番組や再生内容に応じて自動的にアスペクトが切り換わります。(自動切 ● アスペクトを手動で切り換えると、選んだアスペクトで固定されます、 次回起動したときは自動切換に戻ります。
■質調整 ■液晶AI*2とは 910 映像シーンの明るさを自動的 に判別し、リアルタイムに光 源の明るさを制御して、コン トラストを補正します。	910 「液晶AI」:液晶AIによって、美しく迫力ある映像を 楽しめます。 経 を退 「Daylight液晶AI]: 昼画面ではダイナミックコントラスト 制御による日中でも見やすい映像を、夜 画面では液晶AIによる美しく迫力ある 映像を楽しめます。 ●
■ダイナミックコントラスト 制御 ^{*2} とは 910 日中の明るい状態でも映像 を見やすくするため、映像 シーンの明るさに応じて自 動制御します。	 (P.22) に連動します。 ■手動で調整する場合 「明るさ」「コントラスト」「色あい」 「色の濃さ」を調整する ● 調整範囲: - 15 ~ ± 0 ~ + 15 ● 昼画面表示中は昼画面、夜画面表示中は夜画面の画質を調整します。

※2「ナビ+映像」(P.128)使用時には効果がありません。

設定