

# 音質・音場を調整する(オーディオチューン)

## 音響効果「音の匠」を設定する

音の匠とは

レコーディングエンジニア集団MIXER'S LABが監修した音質で音楽を楽しめます。

- 「匠 TAKUMI マスターサウンド」  
[お買い上げ時の設定]:  
レコーディングやマスタリングを手がける音のプロがチューニングした、よりスタジオサウンドに近い音を再現します。(2 wayスピーカー向き)
- 「極 KIWAMI 高域強調」:  
音楽性を重視して高域補正した、メリハリのある感じで音楽を楽しめるモード(フルレンジスピーカー向き)
- 「和 NAGOMI 会話重視」:  
人の会話と周波数がぶつからないようにチューニングした、音楽を聞きながら車内の会話を楽しめるモード

### 1 オーディオチューン画面(P.117)から ◀▶で「音の匠」を選ぶ



- 選ぶたびに、音響効果が切り替わります。  
音の匠↔DSP↔OFF

### 2 ◀▶でサラウンドを選ぶ



#### お知らせ

- AUDIO OFFの状態では設定できません。
- 音の匠、DSPを同時に設定することはできません。

## DSPの設定をする

### 1 オーディオチューン画面(P.117)から ◀▶で「DSP」を選ぶ



- 選ぶたびに、音響効果が切り替わります。  
音の匠↔DSP↔OFF

### 2 ◀▶でサラウンドを選ぶ



- H A L L : コンサートホール風の音場
- STADIUM : スタジアム風の音場
- CHURCH : 教会風の音場
- L I V E : ライブハウス風の音場

#### お知らせ

- AUDIO OFFの状態では設定できません。
- 音の匠、DSPを同時に設定することはできません。

## 車速連動音量を補正する

車両が走行する速度に連動してオーディオの音量を自動的に補正します。

### オーディオチューン画面(P.117)から 車速連動VOL補正の程度を選ぶ



- HIGH MID LOW OFF  
(補正大) (補正中) (補正小) (補正なし)

## Gracenoteをアップデートする

### 1 オーディオチューン画面(P.117)から gracenote を選ぶ



### 2 Gracenoteをアップデートする

- 定期更新→P.108  
ローカルアップデート(定期更新)を選ぶ
- 個別更新→P.109  
カスタムアップデート(個別更新)を選ぶ
- データベースの初期化  
初期化▶はい▶はいを選ぶ
- ローカルアップデート・カスタムアップデートの内容がすべて削除されます。

## イコライザーの設定をする

### イコライザープリセットを切り換える

あらかじめ設定されている内容呼び出しして、かんたんにイコライザーを調整できます。

### オーディオチューン画面(P.117)から 呼び出したいイコライザーを選ぶ



- VOCAL : 中音域から高音域にかけて強調した音質
- ROCK : 中音域をやや抑え、低音域・高音域を強調した音質
- JAZZ : 中音域をやや抑え、低音域・高音域をやや強調した音質
- USER : お好みで調整した音質(下記)
- OFF : ±0のフラットな音質

### イコライザーを詳細に設定する

イコライザーを、お好みの数値に設定することができます。

### 1 オーディオチューン画面(P.117)から イコライザーの詳細を選ぶ

### 2 USERを選び、 各周波数の値を▲▼で設定する



- 初期化: 選んだイコライザーの設定をお買い上げ時の状態に戻す。
- VOCAL ROCK JAZZを選ぶと、選んだ項目の詳細設定ができます。(OFFは詳細設定できません)

### 3 登録を選ぶ



#### お知らせ

- AUDIO OFFの状態では設定できません。