

音質・音場を調整する(オーディオチューン)

FADE/BALANCEの出力レベルを調整する

- 1 情報・設定メニュー(P.25)からオーディオチューンを選ぶ
 - FM/AM、CD、BLUETOOTH Audio、MEMORY MUSIC、SD(音楽)、USB(音楽)、iPodからSoundを選んで、オーディオチューン画面を表示します。

- 2 オーディオチューン画面からFADE/BALANCEの状態表示部をタッチする



- 3 ▲▼◀▶で調整する



- 車室内のイメージを直接タッチして調整することもできます。
- センターを選ぶと、値が0になります。

お知らせ

- AUDIO OFFの状態では設定できません。

音響効果「音の匠」を設定する

音の匠とは

レコーディングエンジニア集団MIXER'S LABが監修した音質で音楽を楽しめます。

- 「匠 TAKUMI マスターサウンド」
【お買い上げ時の設定】:
レコーディングやマスタリングを手がける音のプロがチューニングした、よりスタジオサウンドに近い音を再現します。(2 wayスピーカー向き)
- 「極 KIWAMI 高域強調」:
音楽性を重視して高域補正した、メリハリのある感じで音楽を楽しめるモード(フルレンジスピーカー向き)
- 「和 NAGOMI 会話重視」:
人の会話と周波数がぶつからないようにチューニングした、音楽を聞きながら車内の会話を楽しめるモード

- 1 オーディオチューン画面(左記)から◀▶で「音の匠」を選ぶ



- 選ぶごとに、音響効果が切り替わります。
音の匠→DSP→OFF

- 2 ◀▶でサラウンドを選ぶ



お知らせ

- AUDIO OFFの状態では設定できません。
- 音の匠、DSPを同時に設定することはできません。

DSPの設定をする

- 1 オーディオチューン画面(P.116)から◀▶で「DSP」を選ぶ



- 選ぶごとに、音響効果が切り替わります。
音の匠→DSP→OFF

- 2 ◀▶でサラウンドを選ぶ



- H A L L : コンサートホール風の音場
- STADIUM : スタジアム風の音場
- CHURCH : 教会風の音場
- L I V E : ライブハウス風の音場

お知らせ

- AUDIO OFFの状態では設定できません。
- 音の匠、DSPを同時に設定することはできません。

車速連動音量を補正する

車両が走行する速度に連動してオーディオの音量を自動的に補正します。

- オーディオチューン画面(P.116)から車速連動VOL補正の程度を選ぶ



- HIGH MID LOW OFF
(補正大) (補正中) (補正小) (補正なし)

Gracenote®をアップデートする

- 1 オーディオチューン画面(P.116)からgracenoteを選ぶ



- 2 Gracenoteをアップデートする

- 定期更新→P.106
ローカルアップデート(定期更新)を選ぶ
- 個別更新→P.107
カスタムアップデート(個別更新)を選ぶ
- データベースの初期化
初期化▶はい▶はいを選ぶ
●ローカルアップデート・カスタムアップデートの内容がすべて削除されます。