# SDメモリーカードに音楽CDを録音する

音楽CDをSDメモリーカードに録音し、再生 することができます。

 本機で録音した音楽データは、本機のみで再 生可能な音楽データのため、本機以外の機器 (パソコンなど)では再生できません。

#### 録音に関する設定をする

1 オーディオメニュー (P.22) から CDを選ぶ

## 2 録音設定を選ぶ

#### 3 録音設定画面から、 録音に関する設定をする

CD>録音設定		◀ 戻る
録音管理	自動録音 手動録音	
音質	=	
	256kbps	•
録音可能時間	3時間34分	
10:00	CD 録音方法・音質を設定します	

#### ■ 録音管理

 ● 自動録音: 録音していない曲を、自動的に全て録音 [お買い上げ時の設定]
 ● 手動録音: 曲を選んで録音

## ■ 音質

#### </ <tr> ▼/▶で音質を選ぶ

[お買い上げ時の設定:256 kbps]

- ●録音曲数の目安\*1
- •320kbps:約1748曲
- •256kbps:約2185曲
- •192kbps:約2913曲
- •128kbps:約4369曲
- 96kbps:約5 825曲

## 4 戻る を選ぶ

\*1空き容量が16 GBのSDHCカードに、 4分程度の曲を録音した場合。 (ファイル管理上は、最大10 000曲/ 10 000アルバムまで保存できます。)

#### お知らせ

●録音中は設定を変更できません。録音完 了後または録音を停止(P.105)したあと に設定を変更してください。

## 録音する

- 音楽CDの録音について
- ●録音中にCD以外のオーディオ、Drive P@ss やAUDIO OFFに切り換えても録音は継続 されます。その場合、本機の動作状態に応じ て、録音速度は自動で切り換わります。 (4倍速~8倍速)
- ●CD以外のオーディオに切り換えた状態 で録音しているときは、音楽CD再生の 音声は聞こえません。
- ●アルバム/曲の情報は、本機のGracenote データベースから検索したタイトル情報が 付与されます。
- ●タイトル情報が付与されない(本機の Gracenoteデータベースにない)場合は、 タイトルを手動で編集(P.108)、PCツール を使用してインターネット経由で取得 (P.112)、またはDrive P@ss(P.114)の [Title Finder]を使用して取得できます。 [Title Finder]については、下記サイトを ご覧ください。

http://panasonic.jp/navi/

- ディスクに保存されたMP3/WMAファイ ルは、録音できません。
- ●ノンストップCDを録音した場合、再生時に 曲間で音が途切れます。
- 録音したものは、オリジナルと音質が異なる場合や、ノイズが発生する場合があります。ご容赦ください。
- ●高温時は、録音できない場合があります。
   ●録音済みの曲は、録音の音質を変更して
- も、重複して録音できません。
- ●dtsCDは録音できません。

### 準備

- ●音楽CDの録音に関する設定→P.104
- ●本機で初期化したSDメモリーカードを挿入してください。(P.116、168)
- 1 音楽CDを挿入する (P.92)



#### お知らせ

● 1 曲でも録音済みの曲がある場合は、録音設定にかかわらずその音楽CDの自動録音は 行いません。録音を開始するには、手動録音の全曲録音(上記)を行ってください。

## お願い

●SDメモリーカードの「RECAUDIO」フォルダの内容を、変更・消去しないでください。 録音したデータが正しく再生されない場合があります。

#### 音楽CD録音時の制限について

- ●本機の動作が遅くなる場合があります。
- ●録音中に車のACCをOFFにすると、録音は停止されます。録音を停止された曲のデータ は破棄されます。
- ●録音中は音楽 CDに対して下記の操作ができません。\*1
- ・頭出し ・再生モード切換(リピート /ランダム /スキャン)
- ・早送り /早戻し
   ・タイトル情報検索のための音楽情報の出力と更新
   ・録音設定
- ●連続複製防止システム(SCMS)の信号が付与された曲はCD-Rなどからは、録音できません。
- \*1録音終了時点に再生されている曲が終わるまで、早送り/早戻し、再生モード(リピート/ ランダム/スキャン)の切換などの操作はできません。

104



#### お知らせ

●タイトル、Artist、Album、Genreの文字数が多い場合は、再生画面で項目をタッチする と、表示がスクロールします。

ジャンル情報のないトラックは、

● 再生中画面: MEMORY MUSIC再生 画面に戻る

その他に分類されます。

クリストからジャンルを選ぶ

3 リストから曲を選ぶ ●選んだ曲を再生します。 オーディオ

本機で録音

した音楽デ

タを再生す

え

タイトルが付与されていなかったり、誤ったタイトルが付与されているアルバムは、 パソコンやスマートフォンを使用してGracenoteデータベースを更新すると、正しい 情報が付与される場合があります。(P.112~114) それでも正しい情報が付与されない場合は、下記の手順から手動で編集することもでき ます。

### アルバムの情報を編集する

## 1 MEMORY MUSIC再生画面(P.106)から編集を選ぶ

#### 2 編集メニューから、曲管理を選ぶ

- ●曲管理画面が表示されます。
- 現在のアルバム:再生中のアルバムのアルバム編集画面を表示
- 現在の曲:再生中の曲の情報編集画面を表示
- ●再生中ははいを選んで再生を停止してください。

3	曲管理画面から 編集したい	編集>	曲管理	◀ 戻る
	<u>アルバムを選び、</u>	*		トラック表示
	アルバム編集を		002 ヒットソング	Phn <sup>*</sup> ム編集
	選ぶ		003 クラシック集	再生選択
				ジャケット写真
		÷.		削除
		10:00	MM 選択したアルバムを編集します	

4 アルバム編集画面 からアルバムの	編集>アルバム編集	◀ 戻る
情報を編集する	アルバム	BEST
(右記)	アルバムよみ	ペすと
	アーティスト	アルバム内の曲をすべて編集
	アーティストよみ	アルバム内の曲をすべて編集
	ジャンル カスタマイズ アルバム 10:00 MM 選	A情報 データベース 再検索 RUた項目を編集します

項目	操作		
アルバム名を編集する	アルバム名にタッチする	<b>アルバム名を入力する</b> ● 全角32文字(半角64文字)まで	決定 を選ぶ
アルバムのよみを 編集する	アルバムよみにタッチする	<b>アルバムのよみを入力する</b> ● 全角32文字(半角64文字)まで	
アーティスト名を 編集する	アーティストの アルバム内の曲をすべて編集 <mark>を</mark> 選ぶ	<b>アーティスト名を入力する</b> ● 全角32文字(半角64文字)まで	
アーティストのよみを 編集する	アーティストよみの アルバム内の曲をすべて編集 <mark>を</mark> 選ぶ	<b>アーティストのよみを入力する</b> ● 全角32文字(半角64文字)まで	
ジャンルを変更する	ジャンルカスタマイズ <mark>を選ぶ</mark>	ジャンルを選ぶ	
アルバムの情報を保存する (P.113)	アルバム情報保存を選ぶ	<ul> <li>● カスタムアップデート時、アルバムの情報がSD USBメモリーに書き出されます。(P.113)</li> </ul>	)メモリーカード
<b>アルバムの情報を更新する</b> (P.112~113)	データベース再検索 を選ぶ	(複数の候補がある場合のみ) リストからアルバム名を選ぶ	

#### お知らせ

- ●データベース再検索を行うと、手動で編集したタイトルは、録音時に自動で付与された タイトルに戻ります。
- ●タイトル情報を編集しても、本機のGracenoteデータベースは更新されません。 そのため、SDメモリーカードに録音したアルバム・曲情報は更新されますが、CD再生 時は編集されていない情報が表示されます。

## 曲の情報を編集する

1 曲管理画面(上記)から編集したい曲が収録された		項目		操作		
<ul> <li>アルバムを送び、トラック表示を送が</li> <li>2 編集したい曲を選び、トラック編集を選ぶ</li> </ul>		アーティスト名を 編集する	アーティスト名にタッチする	<b>アーティスト名を入力する</b> ● 全角32文字(半角64文字)まで	決定を選ぶ	
	編集>トラック編集	◀ 戻る	アーティストのよみを 編集する	アーティストのよみにタッチする	<b>アーティストのよみを入力する</b> ● 全角32文字(半角64文字)まで	
集する(右記)	アーティスト アーティストよみ	○☆バンド まるほしばんど	曲名を編集する	曲名にタッチする	曲名を入力する ● 全角32文字(半角64文字)まで	
_	トラック トラックよみ	HIGHWAY はいうぇい	曲のよみを編集する	曲のよみにタッチする	曲のよみを入力する ● 全角32文字(半角64文字)まで	
ジャンル カスタマイズ データベース 再検索 10:00 MM 選択した頃日を編集します		ジャンルを変更する	ジャンルカスタマイズ <mark>を選ぶ</mark>	ジャンルを選ぶ		
		<b>曲の情報を更新する</b> (P.112~113)	データベース再検索 <mark>を選</mark> ぶ	(複数の候補がある場合のみ) リストから曲名を選ぶ		





**112** 100 %保障するものではありません。

## スマートフォンでタイトル情報を個別に更新する

スマートフォンの通信機能を利用して、新譜など、本機のGracenoteデータベースにないタイトル情報を、個別にGracenote音楽認識サービスから検索して取得できます。

#### 準備(初回のみ)

- [Drive P@ss] (P.142) をスマートフォンにインストールしてください。
- ●詳しくは、アプリ内の操作ガイド、または下記サイトをご覧ください。 http://panasonic.jp/navi/

**1 スマートフォンを本機に機器登録し**(P.143)、Drive P@ss接続する(P.143)

### 2 Drive P@ssに切り換える(P.146)

#### 3 アプリ選択画面から TitleFinder を選ぶ

#### 検索する <mark>を</mark>選ぶ

- ●本機からスマートフォンへタイトル情報を出力し、Gracenoteサーバーにアクセス して、タイトル情報を取得します。
- ●タイトル情報を取得すると、タイトルリストが表示されます。

#### 5 タイトルリストから 設定する を選ぶ

●タイトル情報が更新されます。

#### タイトル情報に複数の候補がある場合は

タイトル情報に複数の候補がある場合は、「複数候補あり」と表示されます。 候補から、正しいタイトル情報を選んでください。

- 1 リストから「複数候補あり」と表示されたタイトルを選ぶ
  - ●候補のリストが表示されます。

#### 2 リストからタイトルを選び、確定するを選ぶ

- ●選んだタイトルがタイトルリストに反映されます。
- ●「複数候補あり」と表示されたタイトルがほかにもある場合は、再度手順1~2 を行ってください。

#### 3 設定する を選ぶ

●タイトル情報が更新されます。

#### 6 終了する を選ぶ

●TitleFinderを終了します。

## SDメモリーカード内の録音状況を確認する

1 MEMORY MUSIC再生画面(P.106)から情報を選ぶ

#### 2 SDカード情報 を選ぶ

- ●再生中ははいを選んで再生を停止してください。
- SDメモリーカードの使用済み割合・空き容量・録音可能時間・設定中の録音音質が表示されます。

#### 録音した音楽データを初期化する

1 MEMORY MUSIC再生画面(P.106)から情報を選ぶ

#### 2 録音データ初期化 を選ぶ

●再生中ははいを選んで再生を停止してください。

## **3** はい を選ぶ

●録音した音楽データがすべて消去されます。

# SDメモリーカード/USBメモリーを再生する



ŝ.

16 дв

取り出す

## 音楽(MP3/WMA/AAC)を再生する

タッチすると、表示がスクロールします。

#### 準備

●音楽が保存されたSDメモリーカードを本機に挿入するか、音楽が保存されたUSB メモリーを本機に接続してください。(P.116)



動画ファイル を選ぶ

116

 $\overline{\langle \cdot \rangle}$ 

中央部を押す

さい。

● TILT を押して、モニターを閉じてくだ

## 静止画を再生する

## 準備

●画像が保存されたSDメモリーカードを本機に挿入するか、画像が保存されたUSB メモリーを本機に接続してください。(P.116)

### 画像操作画面(例:SD)



## モード切換を選ぶ

2 音楽ファイル / 画像ファイル / 動画ファイルを選ぶ

## 動画を再生する

## 準備

●動画が保存されたSDメモリーカードを本機に挿入するか、動画が保存されたUSB メモリーを本機に接続してください。(P.116)

再生画面にタッチすると、	— 一時停止
	▶Ⅲを選ぶ ● 雨度深ぶと 雨生を雨開します
勤回決作回回(例・SD) SD□ 全ファイル	● 円反送いて、円工で円用しより。
● 00'17'' [MV] Pets	ー リストから選ぶ
	1 再生リストを選ぶ
再生リスト モード切換	2 ファイルを選ぶ
	●選んだ動画を再生します。
10:00 so 東京都干代田区聖居外苑	■ 再生中のフォルダ以外から選ぶには
	1 <u>再生リスト</u> を選ぶ
 動画を全画面で表示する	2 リスト変更を選ぶ
動画操作画面をタッチする	3 選択する方法を選ぶ
●全画面で表示します。	● <u>全ファイル</u> :全フォルダの全ファイルから 選ぶ
	<ul> <li>● フォルダ:選んだフォルダから選ぶ</li> </ul>
早送り・早戻し	4(「フォルダ」の場合のみ)
■ ■ ▶ を押し続ける	円王9 るノオルタを迭い
●離すと、通常の冉生に戻ります。	<ul> <li>5 円 2 9 る ノ ア 1 ル を 医 5</li> <li>● 選んだ動画を再生します。</li> </ul>
頭出し	● 再生中画面:動画再生画面に戻る
▲ ▶ を押9	- 音楽/画像/動画の
	再生モードを切り換える
	1 モード切換を選ぶ
	2 音楽ファイル 画像ファイル /

動画ファイル <mark>を選ぶ</mark>

適合機種(2014年8月現在 接続確認済み)

#### Made for

iPhone 5s	iPod touch 第5世代	iPod nano 第7世代		
iPhone 5c	iPod touch 第4世代	iPod nano 第6世代		
iPhone 5	iPod touch 第3世代	iPod nano 第5世代		
iPhone 4s	iPod touch 第2世代	iPod nano 第4世代		
iPhone 4	iPod touch 第1世代	iPod nano 第3世代		
iPhone 3GS	iPod classic	iPod nano 第2世代		
iPhone 3G	iPod 第5世代	iPod nano 第1世代		
<b>帯町の滴合櫟種お上び培結情報については 下記サイトをご覧ください</b>				

最新の適合機種および接続情報については、ト記サイトをご覧くたさい。 http://panasonic.jp/navi/

※本書では特にことわりのない限り、上記のiPod/iPhoneを「iPod」と表記しています。

#### お願い

- ●iPodのリモコンやヘッドホンなどは、接続しないでください。正しく動作しない場合があります。
   ●オーディオがiPodのときに、iPodの取り付け・取り外しをしないでください。雑音が発生し、
- ●オーディオがIPOUのときに、IPOUの取り対け、取り外しをしないどください。雑音が発生し、 スピーカーを破損する原因となる場合があります。
- コネクターは確実に差し込んでください。
- iPodの取り付け・取り外しをするときにケーブルを引っ張らないでください。
- iPodおよびケーブルは、運転や乗り降りを防げたり、エアバッグの動作を防げないように固定し てください。
- iPodを車内の温度が高くなる場所に放置しないでください。
- ACCをOFFにしたあとは、必ずiPodを取り外してください。iPodの電源が切れず、iPodの電池 を消耗することがあります。
- iPodが正しく動作しないときは、本機からiPodを取り外してリセットし、再度接続してください。
- iPod に楽曲を追加する操作を行う場合は、iPod を本機から取り外してください。
- iPodの説明書もよくお読みください。

#### お知らせ

- ●iPodとUSBメモリーは、同時に接続することはできません。
- ●iPodは、電源を入れたうえで本機と接続してください。
- ●本機と接続中、iPodは充電されます。
- iPodの動作状態によっては、充電に時間がかかる、または充電されない場合があります。
- ●iPodの動作やバージョンアップされるiPod、ソフトへの対応は、保証いたしかねます。
- ●本機と接続してiPodを使用中に、iPodのデータが消失した場合は、その補償はいたしかねます。
- iPodは、著作権のないマテリアル、または法的に複製・再生を許諾されたマテリアルを個人が 私的に複製・再生するために使用許諾されるものです。著作権の侵害は法律上禁止されています。
- iPodまたはiPhoneをP.121のとおりに接続すると、そちらの接続が優先されるため、iPhone で「ここいこ♪」、「音声認識」を利用することはできません。
- ●ケーブルで接続するiPhoneをBLUETOOTH Audio機器としても登録している場合は、 iPhoneを操作して音声出力先を「Dockコネクタ」に設定してください。機種やOSのバージョン によっては、音声出力先の設定を切り換えられない場合があります。

## 準備

●iPodを本機に接続してください。

- ●必ず別売のiPod/USB接続用中継ケーブル (CA-LUB200D) で接続してください。 他のナビゲーションに付属されているケーブルを使用すると、正しく動作しない 場合があります。
- iPod に付属のUSBケーブルで接続した場合、iPod ビデオを視聴できません。本機で iPod ビデオを視聴するには、別売のiPod 用USB接続ケーブル (CA-LAP50D) で接 続してください。他のケーブルを使用すると、正しく動作しない場合があります。
- ●Lightningコネクターを持つiPodは、iPodビデオ再生には対応していません。



## iPodを再生する



## ビデオを再生する

●iPodビデオを再生するには、別売のiPod用USB接続ケーブル (CA-LAP50D)が 必要です。 iPodミュージック再生画面から ビデオ を選ぶと、 再生画面をタッチすると、 iPodビデオ再生画面になります。 タイムバー表示画面に切り換わります。 iPod≖ 06'36'' 劇場版〇〇

ビデオファイルリストから全画面を選ぶと、 iPodビデオ再生画面になります。

iPod≖

12:04



#### お知らせ

- ●再生中にACCをOFFにすると、次回iPodビデオに切り換えたときに続きから再生さ れない場合があります。
- ●iPodのテレビ出力設定を「OFF | に設定していても、本機から取り外すと「ON | に切り換わっ ている場合があります。

123

## 音質・音場を調整する(オーディオチューン)

				[太字:お買い上げ時の設定]
1 情報・設定メニュー (P.22)から		設定内容/操作		
オーディオチューン を選ぶ ●FM/AM、CD、BLUETOOTH Audio、	FADE/BALANCEの 出力レベルを調整する	FADE/BALANCEの 詳細設定を選ぶ	▲ ▼ ▲ ▶ ● センター を選	<b>で調整する</b> 髪ぶと、値が0になります。
<ul> <li>MEMORY MUSIC、SD(音楽)、USB(音楽)、 iPod(ミュージック)から Sound を選ん でも、オーディオチューン画面を表示し ます。</li> <li>オーディオチューン画面から、</li> <li>各項目を設定する(右記)</li> </ul>	音響効果を設定する	▲ ♪でエフェクト を選ぶ	音の匠*1	<ul> <li>▲ ひでサラウンドを選ぶ</li> <li>「匠 TAKUMI マスターサウンド」: レコーディングやマスタリングを手がける音のプロがチューニングした、よりスタジオサウンドに近い音を用現します。(2 wayスピーカー向き)</li> <li>「極 KIWAMI 高域強調」: 高音を強調し、メリハリのある感じで音楽を楽しめるように調整したモード(フルレンジスピーカー向き)</li> <li>「和 NAGOMI 会話重視」: 人の会話と周波数がぶつからないようにチューニングしたを聴きたがにと声中の今手が楽しめるエード</li> </ul>
オーディオチューン FME/MARKE 0 0 0 詳細設定 1 2919- 1 2			SRS CS Auto* <sup>2</sup>	F#細設定             を選ぶ                各項目(FOCUS TruBass MixToRear)を選び、                 · ● または                で調整する                 FOCUS : 感覚的に耳の高さから音が聞こえるように設定できます。                  · ● 調整範囲:0~4~8(フロント/リヤ)                  TruBass : 低音の強さを設定できます。
<ul> <li>お知らせ</li> <li>FADE/BALANCE、音響効果、イコライザーは、AUDIO OFFの状態では設定できません。</li> <li>音の匠、DSP、SRS CS Autoを同時に設定することはできません。</li> <li>エフェクトがSRS CS Autoのときは、FADE/BALANCEを調整しても効果がありません。エフェクトを音の匠/DSP/OFE/CTUD 増えると、FADE/CALANCE</li> </ul>	イコライザーで 音質を設定する			サブウーファー使用時は重低音を楽しめます。 ● 調整範囲:0~4~8(フロント/リヤ/サブウーファー) MixToRear:フロントチャンネルにセリフとBGM、リヤチャンネルに 効果音などが収録されているDVDなどは、後席ではセリ フが聞き取りにくい場合があります。Mix To Rearを設定 すると、リヤスピーカーにフロントチャンネルの成分(セリ フなど)もあわせて出力されるので、サラウンドの臨場感を 保ったまま、後席でもセリフなどを聞きやすくできます。 ● 調整範囲:0~4~8
OFFICがり換えると、FADE/BALANCE の設定が有効になります。 ●エフェクトをSRS CS Autoに切り換 えると、イコライザーは自動的に「OFF」 に切り換わり、設定できなくなります。			DSP	▲ Dでサラウンドを選ぶ C L U B: クラブ風の音場 THEATER:劇場風の音場 STADIUM:スタジアム風の音場
エフェクトを音の匠/DSP/OFFに切り			OFF:音響効果(	OFF
換えると、イコライザーを設定できるようになります。 * 1 <b>音の匠とは</b>		イコライザープリセット から音質を選ぶ	音質( <b>VOCAL</b> VOCAL:中音 ROCK:中音 JAZZ:中音 USER:お好 OFF:±C ● VOCAL/RO	ROCK JAZZ OFF)を選ぶ 街域から高音域にかけて強調した音質 街域をやや抑え、低音域・高音域を強調した音質 街域をやや抑え、低音域・高音域をやや強調した音質 みで設定された音質(下記) のフラットな音質 CK/JAZZは、詳細設定(下記)ができます。(OFFは詳細設定できません)
レコーティンシェンシーア 実図 MIAER S LABか 監修した音質で音楽を楽しめます。 *2 SRS CS Auto™とは		イコライザーを 詳細に設定する	イコライザープ 詳細設定 を選び	リセットの 選ぶ 各周波数の値を 登録を選ぶ ▲ ▼で調整する
Circle Surroundデコーダーによる車載用に 特化したサラウンドシステムです。また、セン タースピーカーやサブウーファーを使用せずに、		イコライザーの設定 を初期化する	初期化したいプリ 選ぶ	Jセットを 初期化を選ぶ ● 選んだイコライザーの設定がお買い上げ時の状態に戻ります。
5.1 chに相当する音場を再現できます。	車速連動音量を設定 する	車速連動音量 を選ぶ	<b>車速に応じてオ</b> 日 I G H:大き MIDDLE:HIG L O W:小さ O F F:車通	ーディオの音量を上げる度合い(HIGH MIDDLE LOW OFF)を選ぶ Eい HとLOWの中間 Eい Eに応じてオーディオの音量を上げない

## 音質・音場を調整する(オーディオチューン)



オーディオ

音質

•

音場を調整する

(オーディオチュ

と

# 映像を調整する

## 画質を調整する

## 1 画質調整画面または画面調整画面が表示されるまで、現在地を2秒以上押す

カメラ画質を調整する場合は、カメラスケール表示の調整画面を表示させてください。(P.162)
 オプションカメラの画質を調整する場合は、設置位置確認画面を表示させてください。(P.157)

### 2 TV Bluray Disc DVD iPodビデオ SD(動画) USB(動画) VTR HDMI の場合のみ

#### 画面調整画面から 画質調整 を選ぶ



#### ●画質調整画面が表示されます。

3 画質を調整する	色合い*1	<ul> <li>● ▶:緑みが強くなる</li> <li>● ▶:ホンボ没くなる</li> </ul>
<ul> <li>         反る              <u>画質調整</u> 明るさ 2019 2019</li></ul>	色の濃さ*〕	<ul> <li>■】: 赤の小強くなる</li> <li>●】: 濃くなる</li> <li>●【: 薄くなる</li> </ul>
色の濃さ         色合い           108         108	コントラスト	● ▶ : 明暗の差が大きくなる ● 【 : 明暗の差が小さくなる
リン 自覚期をしてください ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	明るさ	<ul> <li>●】:明るくなる</li> <li>●【:暗くなる</li> </ul>
	ダイナミックガ	ンマ*1
お買い上げ時の設定に戻すには <u>初期値</u> を選ぶ	●ONにすると、 ラストを調整	、本機が自動的に色彩やコントします。
	▼>>> >> <th>_に、UIV/UFF/が切り扱わります。</th>	_に、UIV/UFF/が切り扱わります。
	* 1 ナビゲーション	ノ画面では調整・設定できません。

#### アスペクトを切り換える

128

画面調整画面(上記)からアスペクトを選ぶ			
[お買い上!	げ時の設定:フル]		
フル	映像が画面全体になるように横方向に伸ばした画面 (どの位置も伸ばす比率は同じ)		
ワイド	16:9(横:縦)の画面(左右が少し黒くなる) ●4:3の映像は、横方向に引き伸ばされます。		
シネマ	ノーマル画面の比率のまま、左右に合わせて拡大した画面 (上下が少しカットされる) ●16:9の映像は、横方向に圧縮されます。 ● <u>Bluray Disc</u> [DVD]のみ		
ノーマル	4:3(横:縦)の画面(左右が黒くなる) ●16:9の映像は、横方向に圧縮されます。		

# 現在地画面にオーディオ映像を表示する

現在地画面に、TV Bluray Disc DVD iPodビデオ VTR HDMI Drive P@ssの映像を表示できます。

# 現在地画面で LAUNCHERを選ぶ ランチャーメニューから 方面面表示を選ぶ 右画面表示設定画面から デュアルウィンドウを選ぶ 現在地画面にオーディオ映像が表示 されます。



●右画面(オーディオ画面)をタッチ すると、オーディオが全画面表示さ れます。

#### お知らせ

●ナビ設定からも、デュアルウィンドウの 設定ができます。(P.165)

#### お知らせ

- ●走行中は、オーディオ映像は非表示にな ります。
- 地図上にオーディオ映像を表示させる ときは、安全な場所に停車して、パーキング ブレーキを引いてご覧ください。
- ●拡大図(P.32)表示中や地図モード画面 (P.36)、渋滞・規制情報の割り込み表示 中(P.76、77)は、オーディオ映像は表 示されません。
- ●現在地画面のオーディオ映像は、表示 位置の変更ができません。