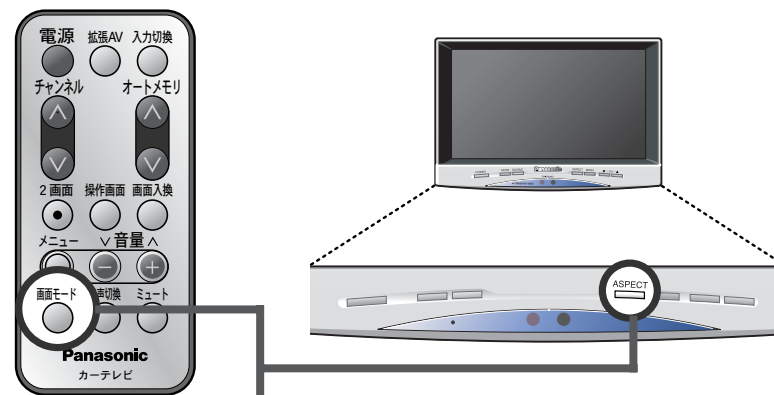
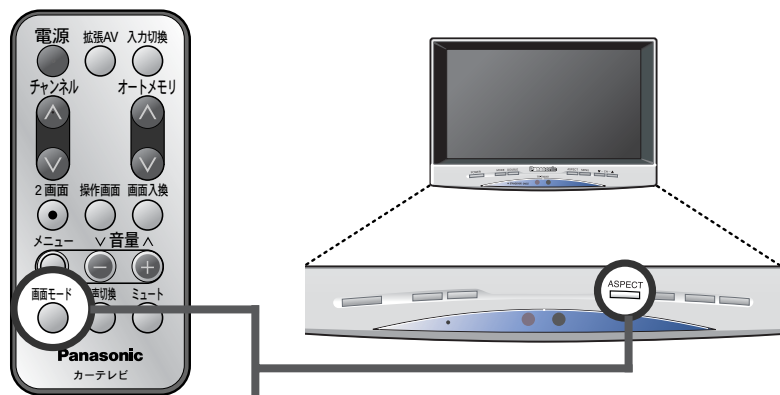


映像の横縦比（アスペクト）を切り換える



画面モード 本機は、各種の画面モード切り換え機能を内蔵しています。

画面モード または **ASPECT** を押して、画面を切り換える

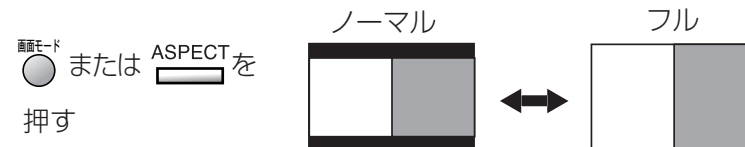
- ノーマル** 通常の映像（横縦比 4 : 3）画面。
- フル** 通常の映像の横幅を画面幅いっぱい
に均等に拡大した画面。
- ズーム** 通常の映像の比率のまま、全体に伸
ばした画面。ただし、映像の上下が
カットされます。
横に長い映像（ワイド放送等）は
この画面でお楽しみください。
- シネマ** フルとズームの中間で、字幕入り映像
（横長）の画面に適しています。
- ジャスト** 通常の映像の横幅を画面幅いっぱい
に拡大した画面。（拡大する比率は中央付
近は少なく、左右周辺ほど大きくなる。）

お知らせ

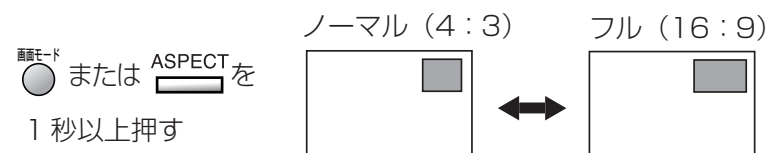
- 画面モードは、テレビ／RGB／ビデオ／カメラ画面ごとに設定できます。
- RGB、ビデオ（[ビデオ入力モード設定] をカーナビ設定にしたとき、
40～41 ページ）ではノーマル／フルのみです。
- カメラ画面では、ノーマル／フル／ジャストのみです。

2画面のときの画面モードを切り換える

ピクチャー サイド ピクチャーのときの画面



ピクチャー インピクチャーのときの画面



お知らせ

- ピクチャー サイド ピクチャーの「ノーマル」画面表示のとき、オンスク
リーンの文字が縦につぶれて表示されますが、故障ではありません。
- ピクチャー イン ピクチャーの親画面は、1画面のときに設定され
た画面モードで表示されます。